## ((البوريوينت (2013) من البكاية كَتْجُ الْجَكْتَراف))



تأليف: طارق الراوي

السكن : العراق - محافظة الانبار - قضاء راوه

التولد : 1989

الحالة الاجتماعية: أعزب

التحصيل الدراسي: دبلوم / نظم حاسوب

البريد الالكتروني: tarekalrawi@yahoo.com

رقم الموبايل: 9647800592719+

### المقكمة :

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله وصفيه وخليله ، أدى الرسالة وبلغ الأمانة ونصح الأمة وتركها على المحجة البيضاء ليلها كنهارها ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين ، ورضي الله عن كل من تبع سنته وعمل بها إلى يوم الدين ، وعنا معهم بعفوك ورضاك يا أرحم الراحمين .

أيها الاخوة اضع بين ايديكم كتابي هذا والذي يتكلم عن البرنامج الغني عن التعريف ليكون للقارئ احدى مراجعه المهمة في تعلم هذا البرنامج والذي اصبح استخدامه مهماً كأحد برامج الحاسوب الأساسية وبعد سهر الليالي والمشقة انتجت لكم موسوعة اضيفها الى موسوعاتي التي قمت بتأليفها سائلاً الله سبحانه وتعالى ان يجعله في ميزان حسناتي ولا بد من التنويه ان الكتاب ((مجاني)) ويمنع بيعه بأي طريقة كانت ويستطيع أي قارئ للكتاب تغيير أي محتوى يتضمنه الكتاب بما في ذلك ((اسم المؤلف)) واحب اذكر احوتي بقوله تعالى ((فَمَن يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ)) .

المؤلف

### بكاية ما فهو برنامح البوربوينت؟

مايكروسوفت باوربوينت (بالإنجليزية: Microsoft PowerPoint) هو أحد البرامج الموفرة ضمن حزمة أوفيس وهو مخصص للعروض التقديمية ، حيث يوفر البرنامج مجموعة من الأدوات لإنتاج ملفات إلكترونية تحتوي على شرائح افتراضية عليها كتابات وصور تستخدم على جهاز عرض سينهائي (بروجيكتور) مرتبط بحاسوب من قبل شخص (المقدم) في حضور مجموعة من الأشخاص (المجتمعين) وهو كثير الاستخدام في الشركات والمراكز التعليمية التي تتوفر بها المعدات اللازمة وفي مناقشات رسائل الماجستير أو الدكتوراه ، ويستخدم في العروض المتحركة والغير متحركة، ويستخدم أيضاً في اللوحات المتغيرة المتتالية، ويمكن من خلاله انشاء عدد لا نهائي من الشرائح وإدراج المقاطع أو الروابط، واستخدام الروابط التشعبية الصور المتحركة والثابتة، وإدراج المقاطع أو الروابط، واستخدام الروابط التشعبية وغيرها.

### طريقة المعكول الغ البرنامة :



### شرح البرنامج بالتفصيل:





### صفكة تصميم الشرائك:



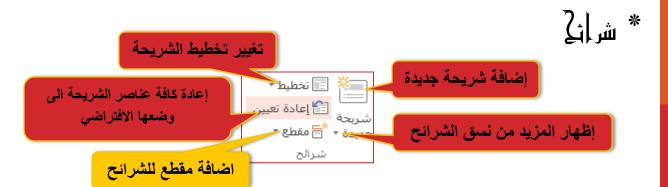
### الصفكة الرئيسية:



### مكوزات الصفكة الرئيسية:

#### \* الكافظة





### شركم إضافة مقطع:



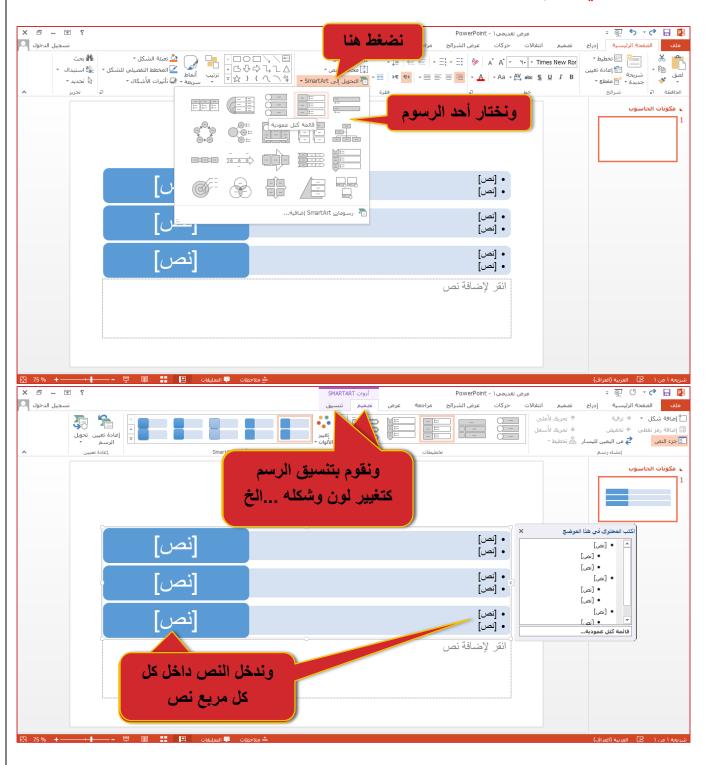




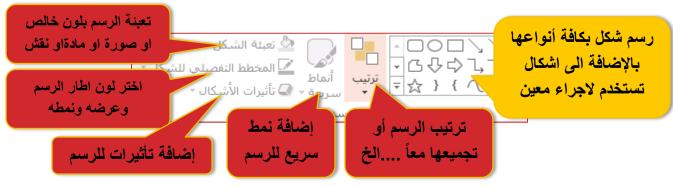




#### شرح التكويل الغ رسم SmartArt:



### \* رلاس



#### شرح رسم شکل معین :

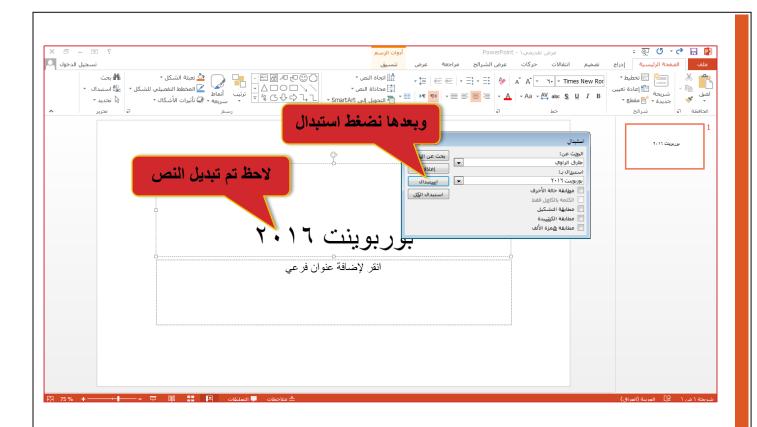






### شرح استبكال نصر بنصر اكر:





### :<u>}|</u>

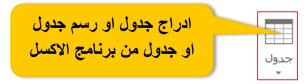


### مكونات إمارات :

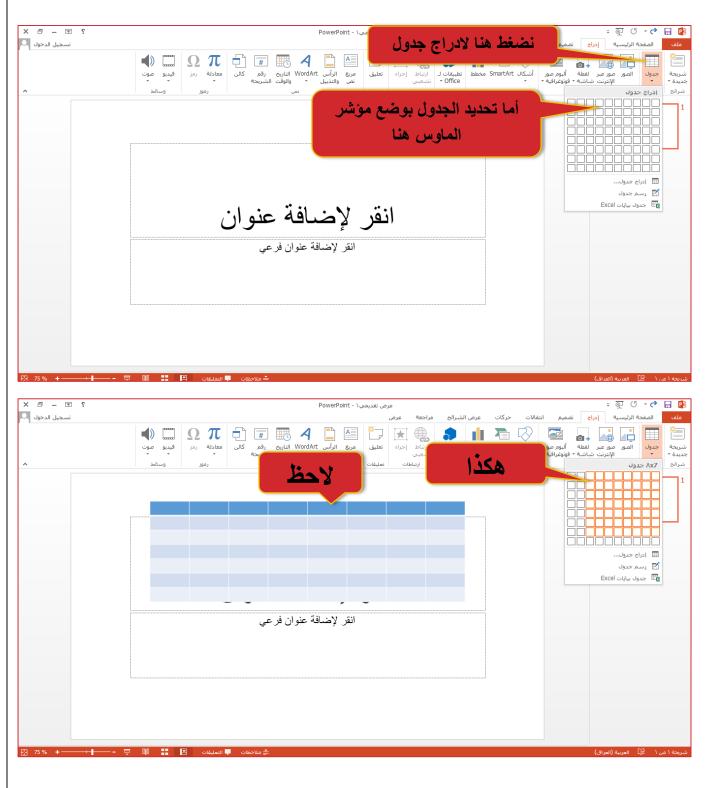
\* شرائح

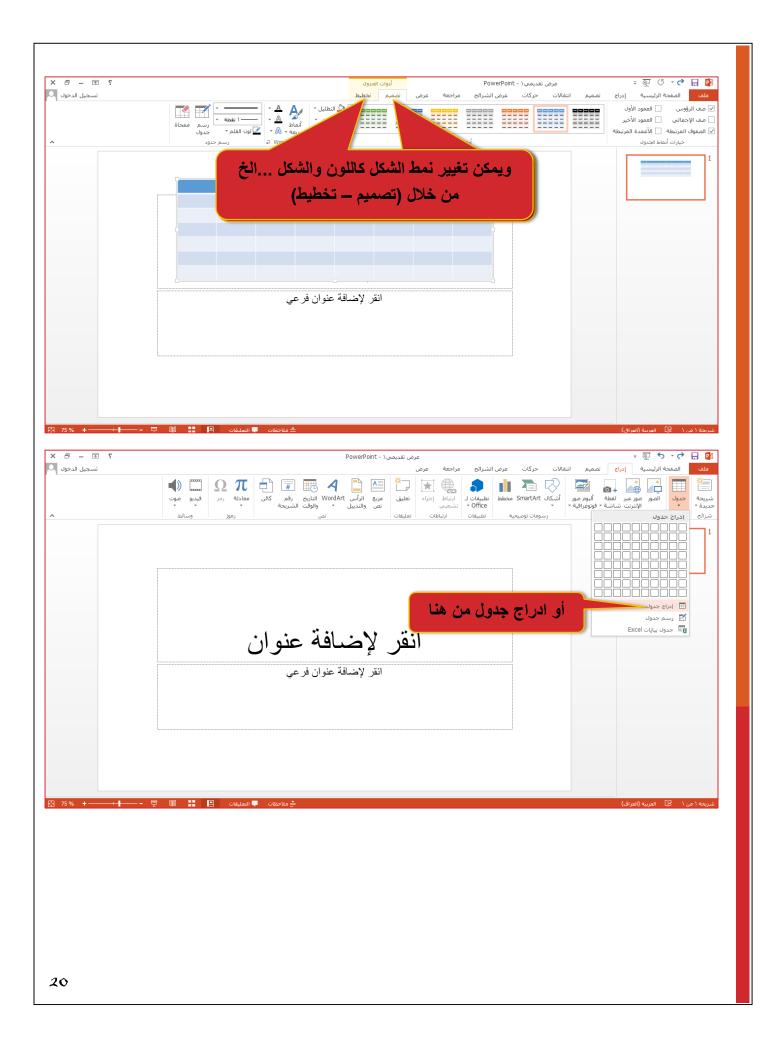


\* جَمالول

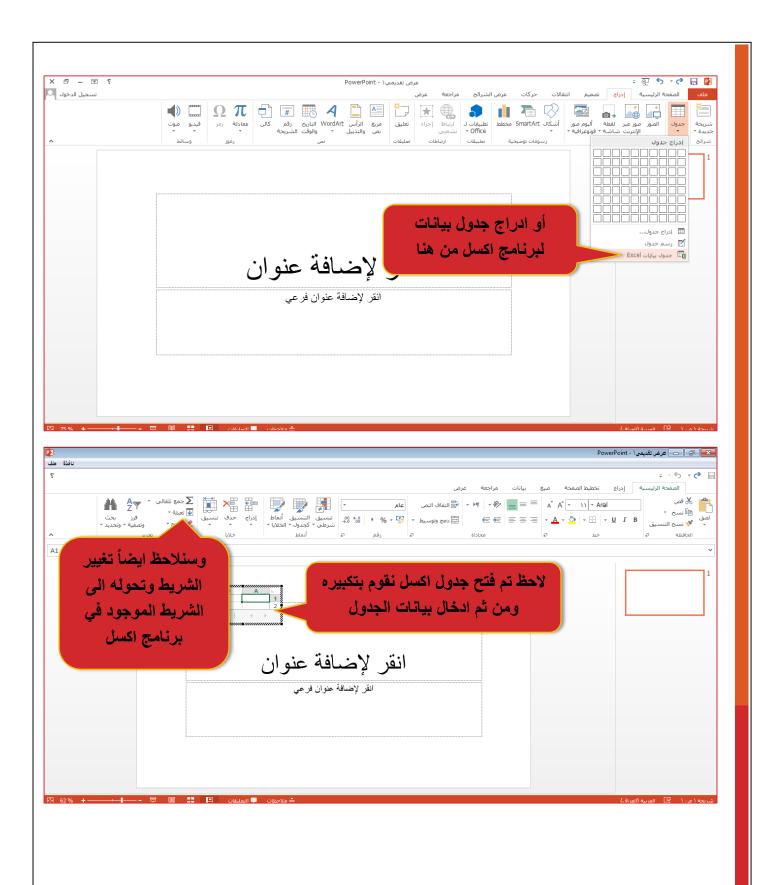


### شرح كيفية استكدام الجداول:



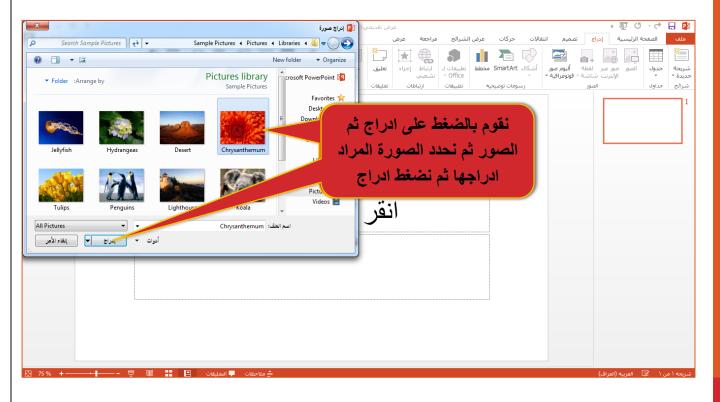








#### شرح کیفیة ادراح صورة:





#### شرح كيفية إلان إقطة الشاشة:



### \*رسوم|ت ټومضيکية

ادراج اشكال بكافة أنواعها بالإضافة الى اشكال تستخدم للاجراء



### شرح بكيفية استكدام اشكال تنفيذ الإكراءات:







وعند اختيار عرض وتمرير زر الماوس فوق الشكل سنلاحظ تحول زر الماوس الى شكل كف وعند الضغط على الشكل سيتم تحويلك مباشرة الى الشريحة الرئيسية

#### پر تطبیقات

ادراج تطبيق من خلال موقع اوفيس ويحتاج ذلك الى اتصالك بالانترنت



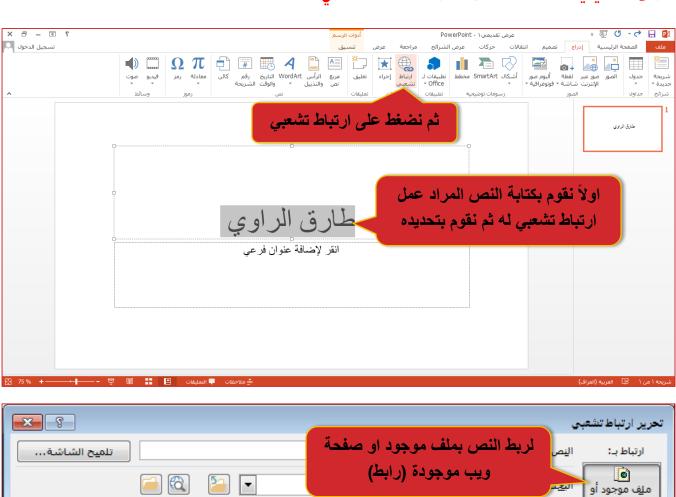
### \* ارتباطات

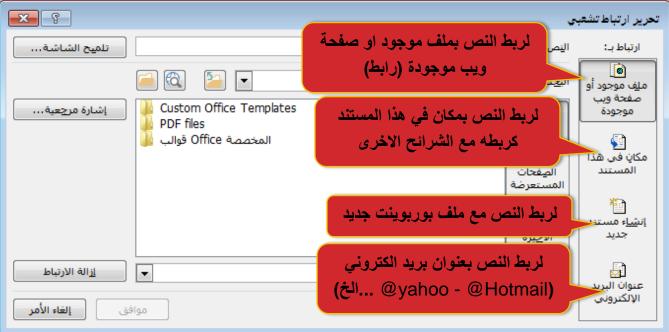
الاتباط التشعبي هو عملية ربط (نص ، صورة ..الخ) اما بصفحة ويب أو بريد الكتروني أو ربطه مع الشرائح الأخرى



اجراء: عند النقر فوق الكائن او تمرير الماوس فوقه سيتم اما نقلك مباشرة الى الشريحة التي حددتها لتنفيذ الاجراء او فتح برنامج

### شرح بحيفية استكدام الارتباط التشعبي :





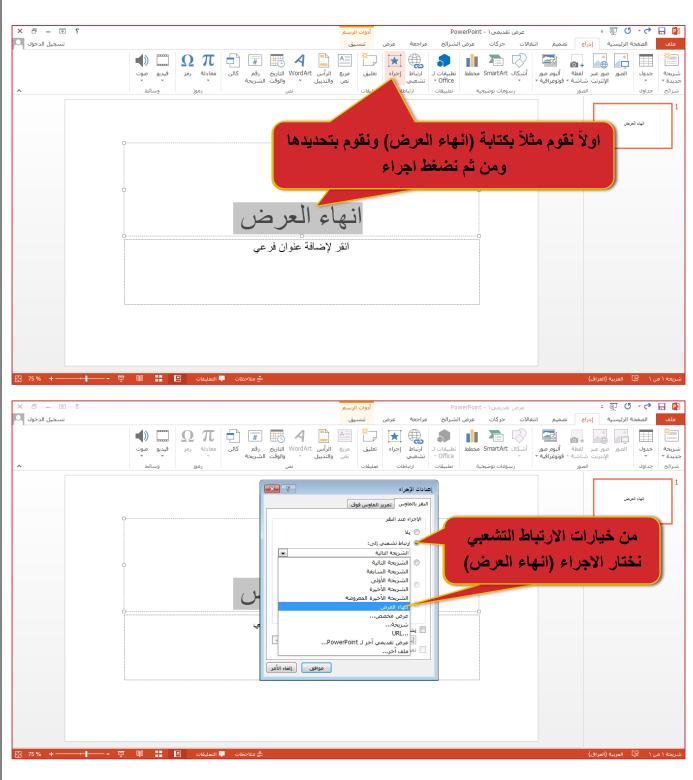


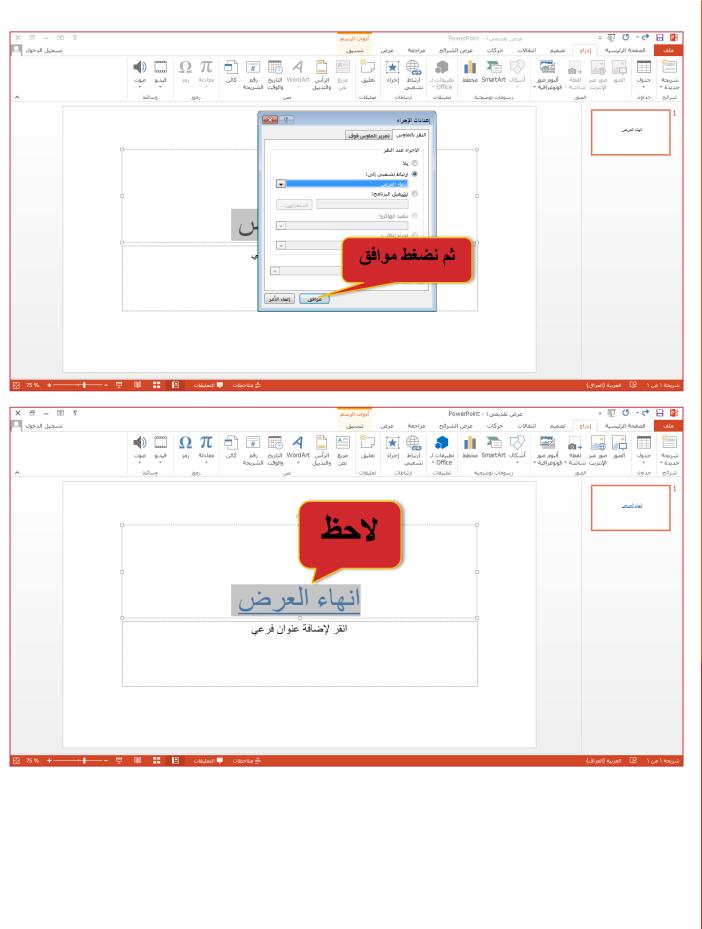
وعند اجراء عملية العرض للشريحة وعند تمرير الماوس فوق النص سنلاحظ تحول الماوس الى شكل كف عند الضغط على النص سيقوم بتحويلك الى الموقع الذي قمنا بوضعه





### شرح كيفية استككام الجراء:





وعند عرض الشريحة وبعد الضغط على (انهاء العرض) سيتم مباشرة الخروج من العرض

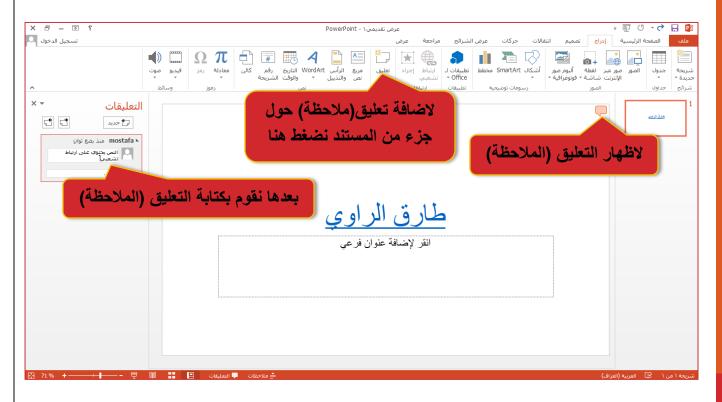
# انهاء العرض

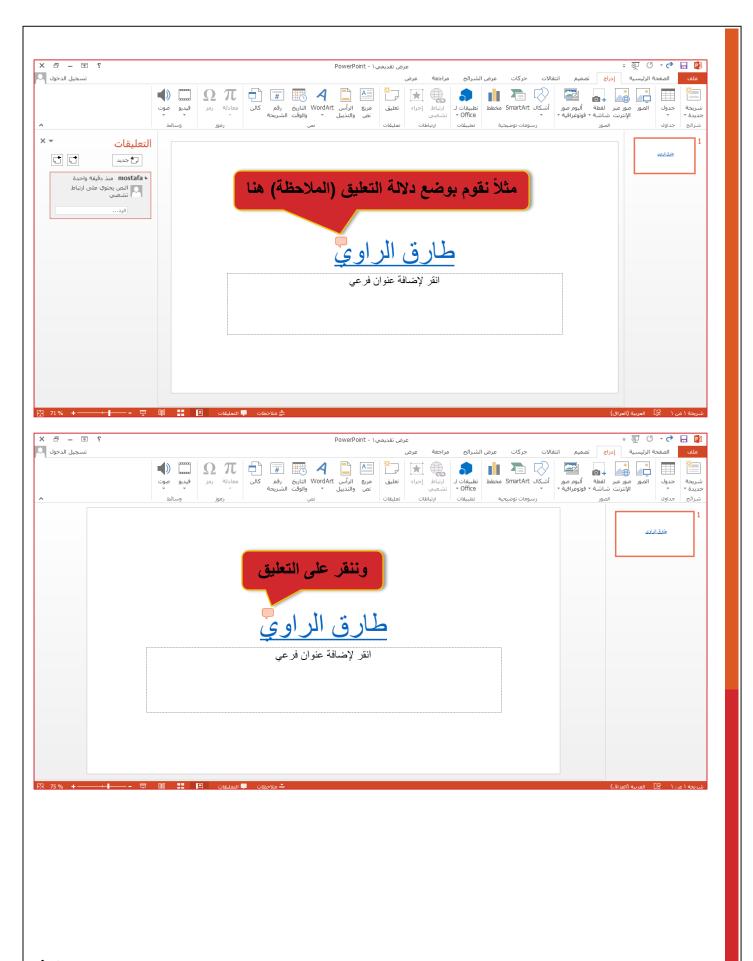


#### \* تعلقات



### شرح محيفية إستككام التعليقات:

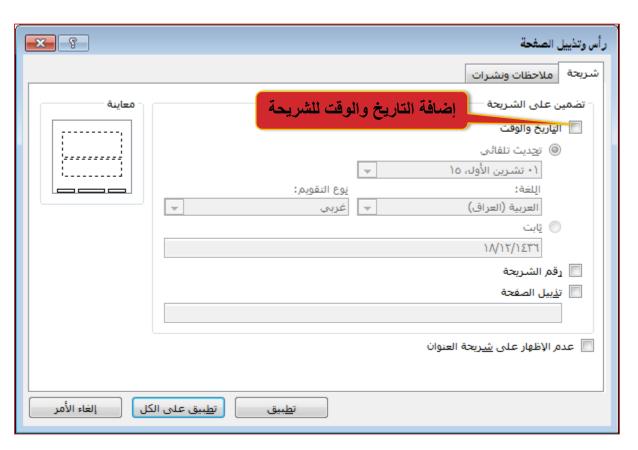


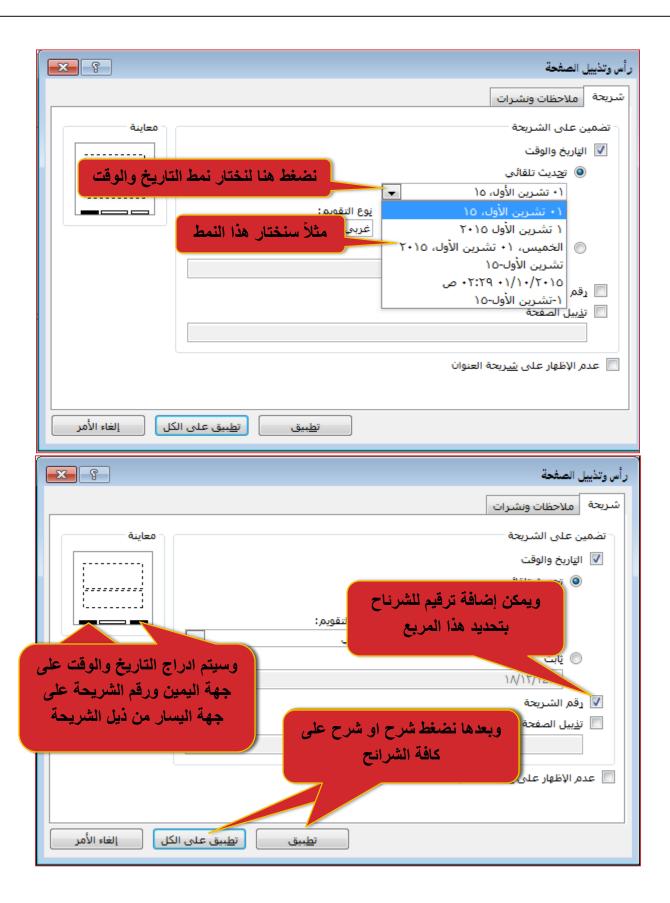






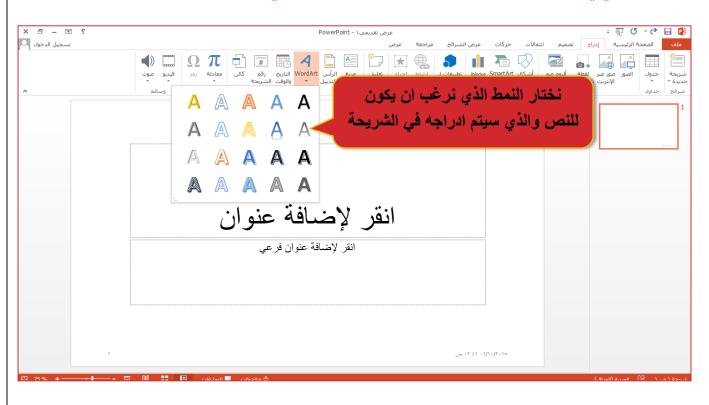
### شرح كيفية استكدام الرأس والتدييل:





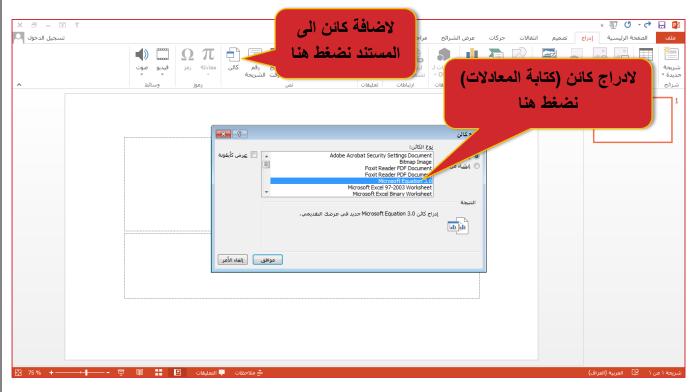


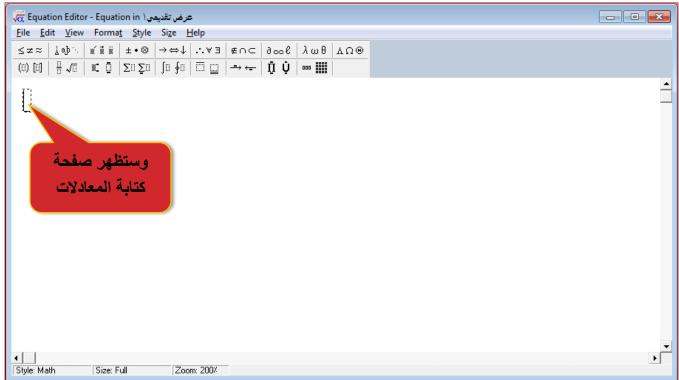
#### شرح اكيفية استكدام امراح الكلمات الفنية:

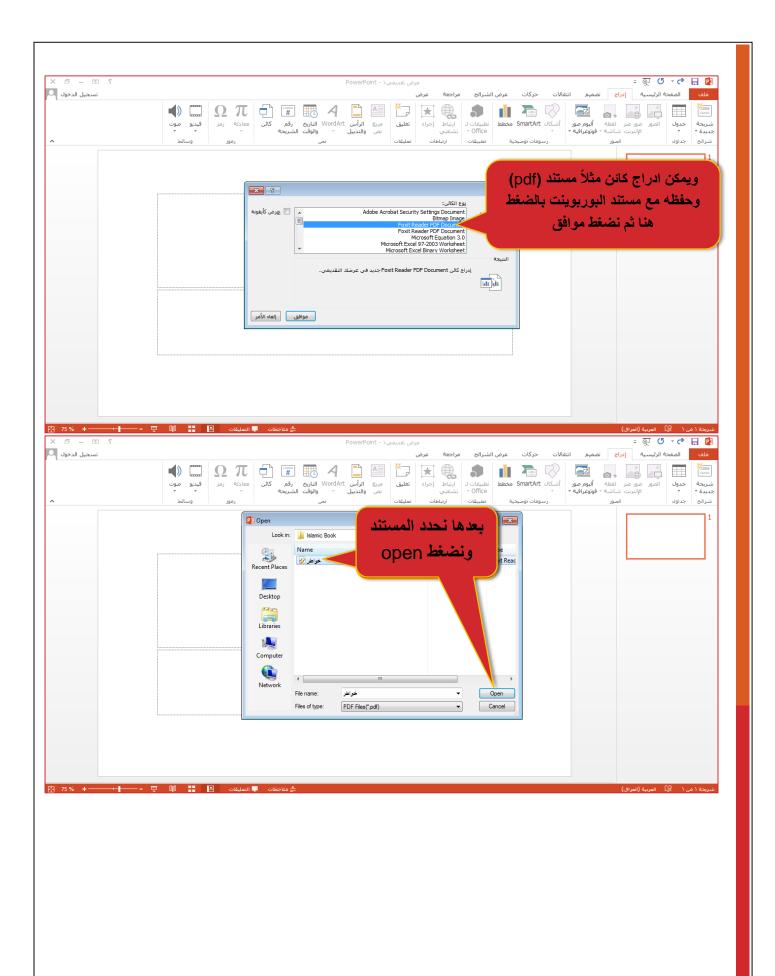


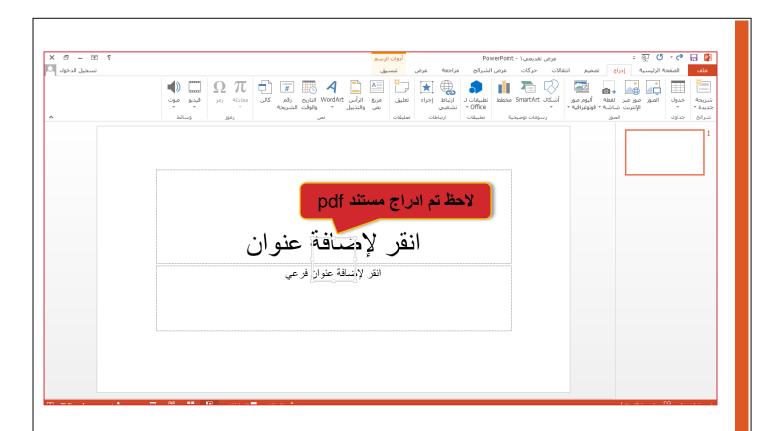


### شرح کیفیة استکمام امراح کائن:





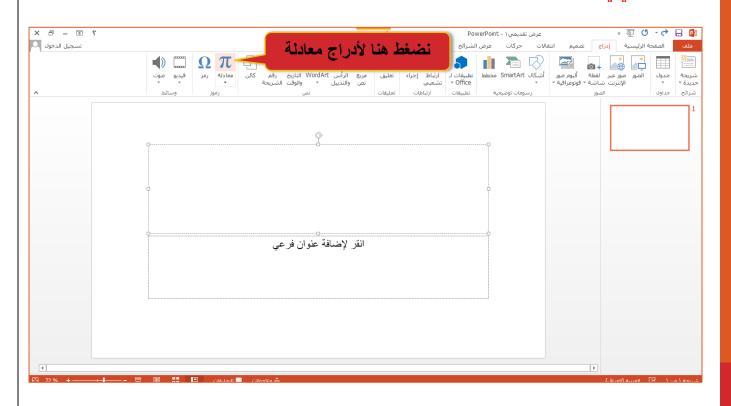




# \* ر عوز ادراج معادلة او معادلة جاهزة

ادراج رموز غير موجودة في لوحة المفاتيح (الكيبورد)

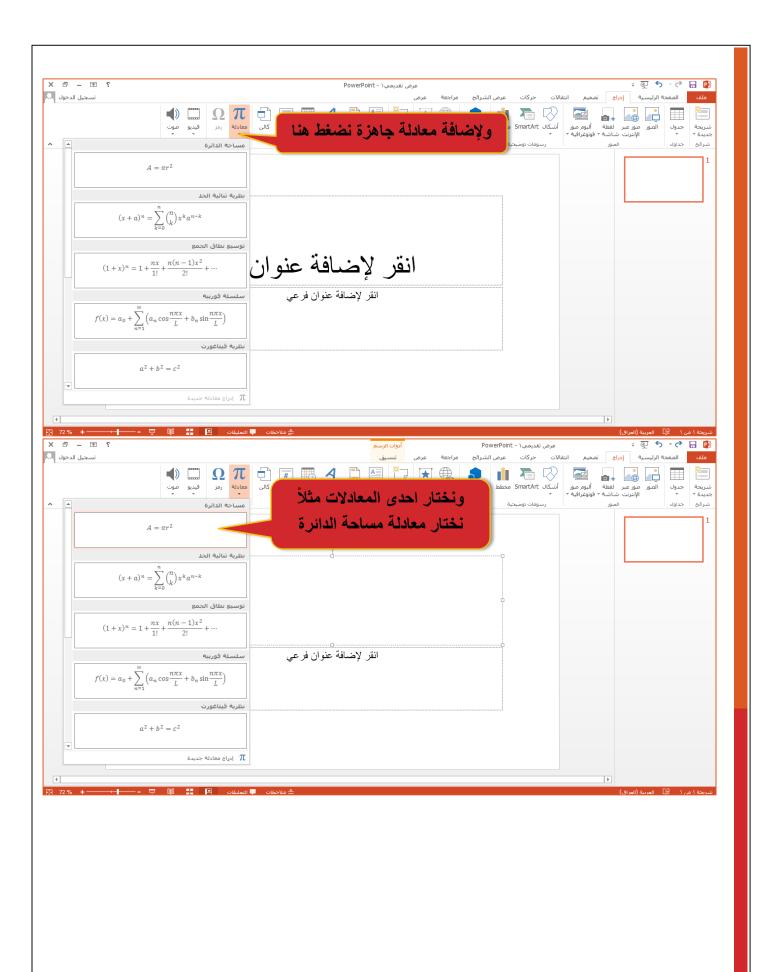
# شرح بكيفية استكدام ادراج معادلة:



معادلة

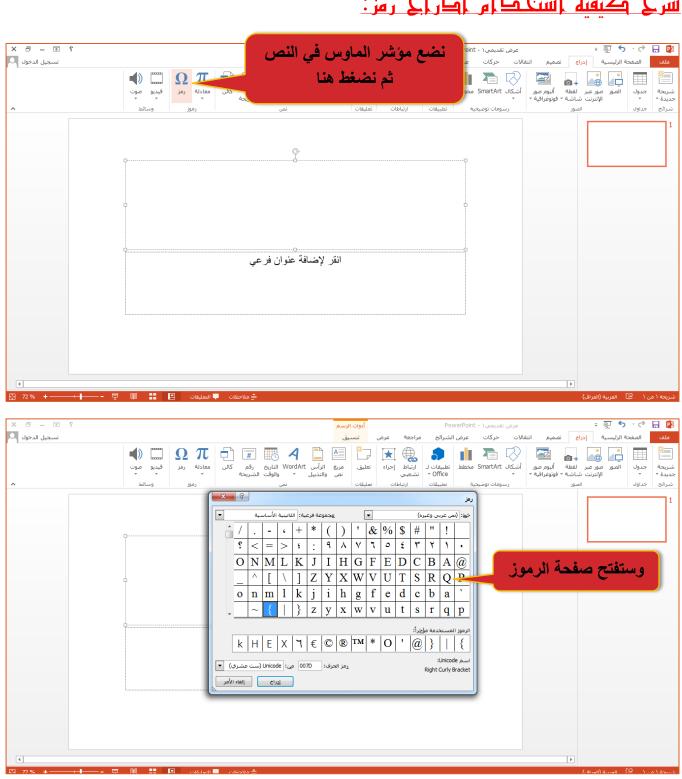
رموز

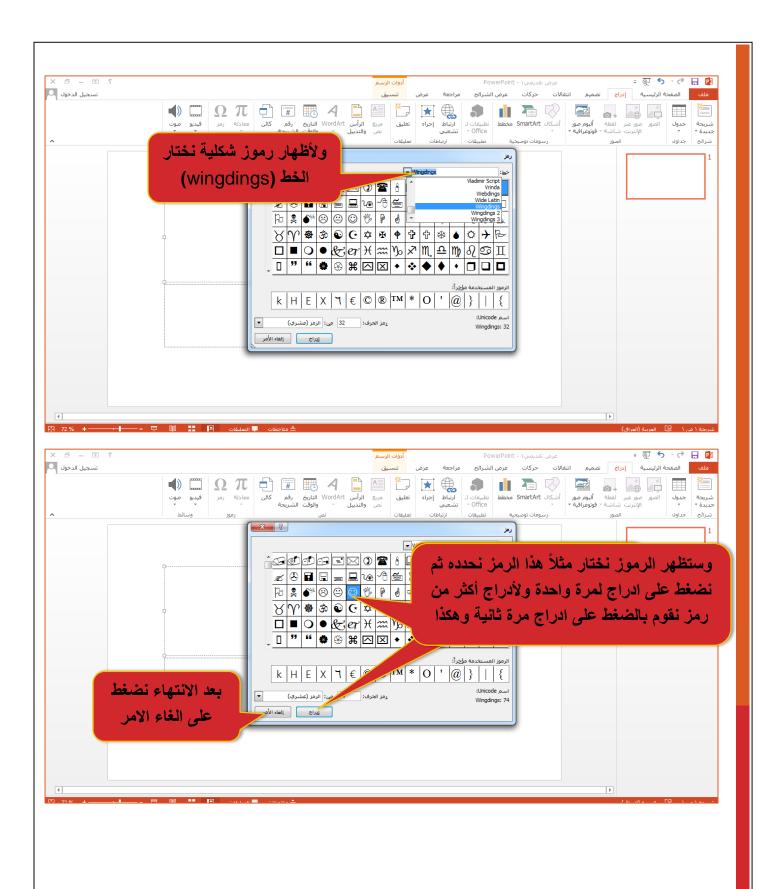


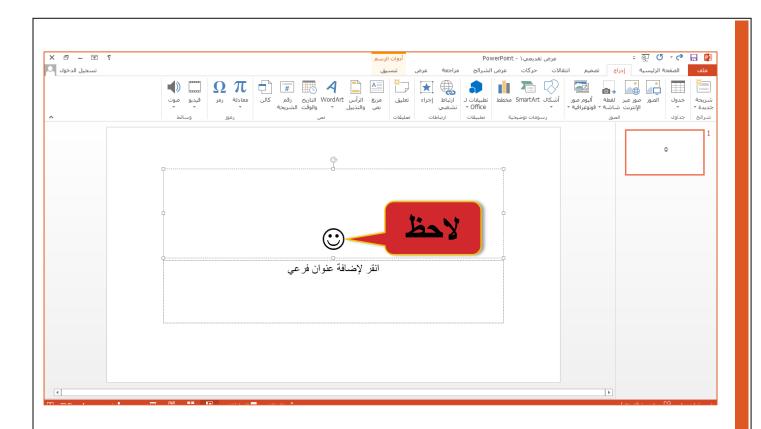




#### شرح محيفية استكمام امراح رمز:





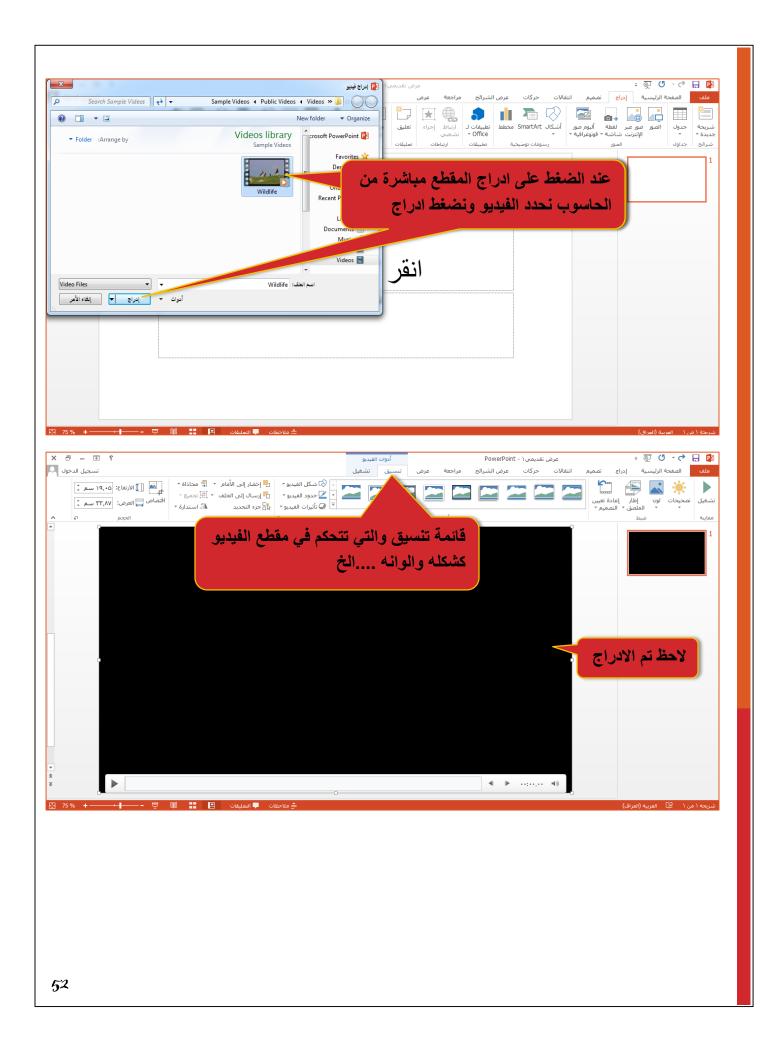


#### \* وسأنط



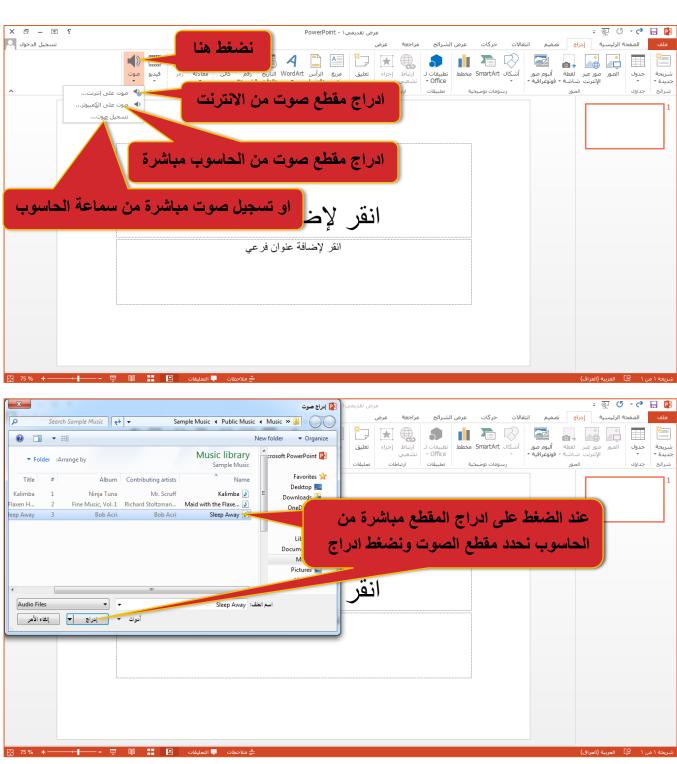
#### شرح بكيفية استكدام إدراح فيديو:







#### شرح کیفیة استکدام ادراح صوت:

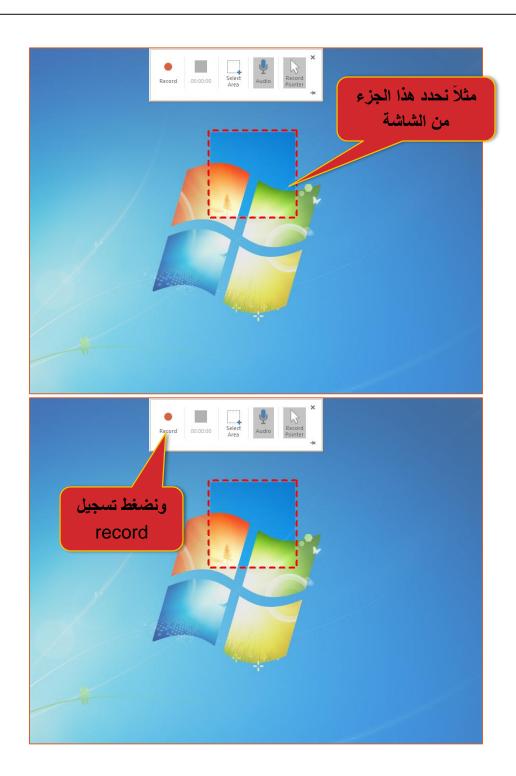




## \* في نسكة البرزامج (2016) يمكن تسكيل فيديو الشاشة:



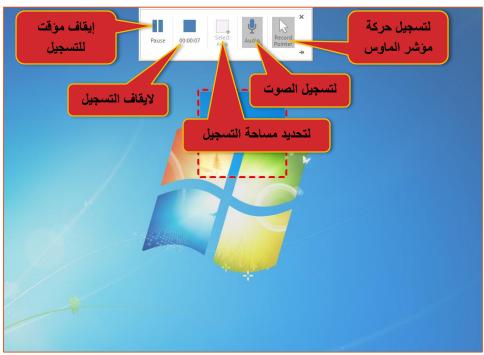


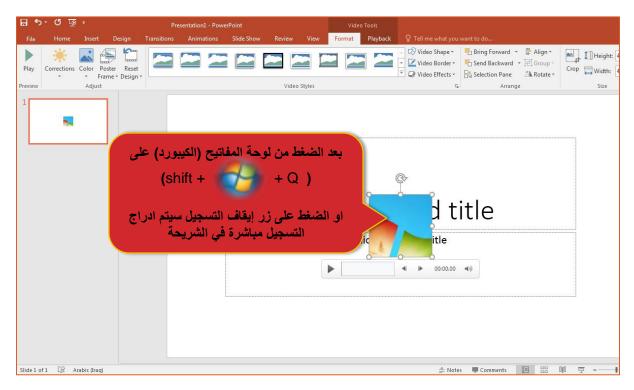




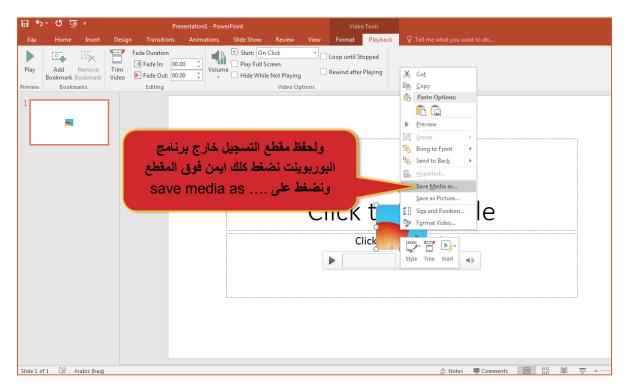


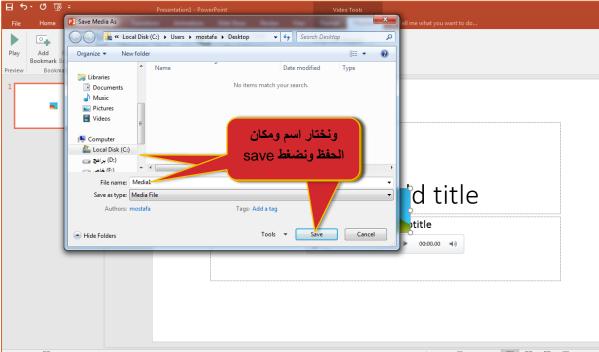












# المعمير:



# مكوزات تصميم :



# \* أشكال مكتلفة



### شرح محيفية استكمام النسق:

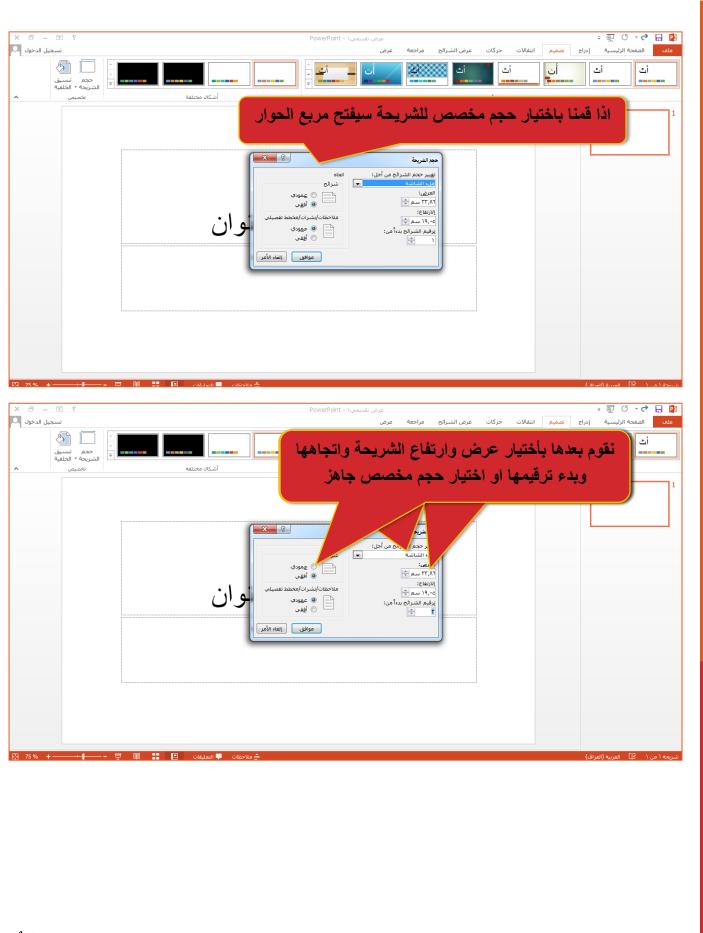


# **€** المناسكة \*

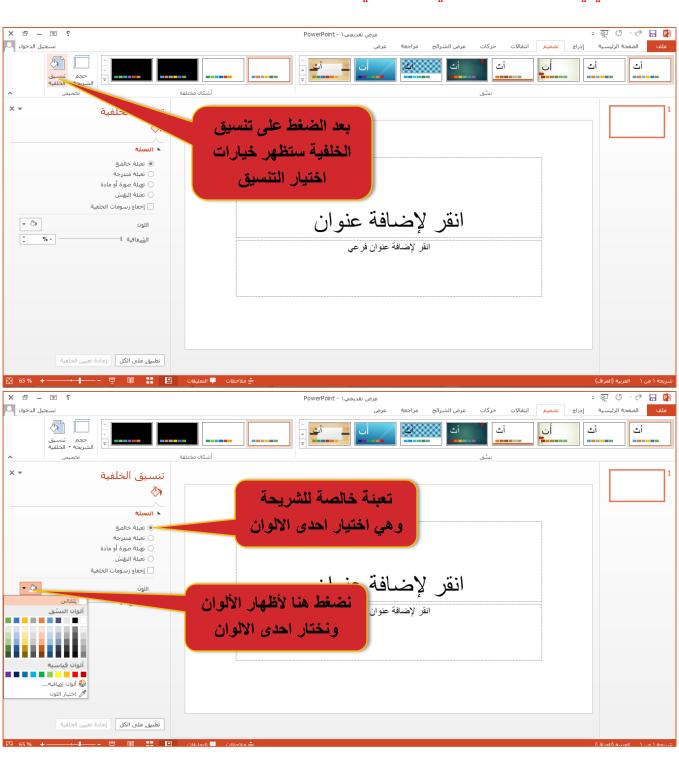


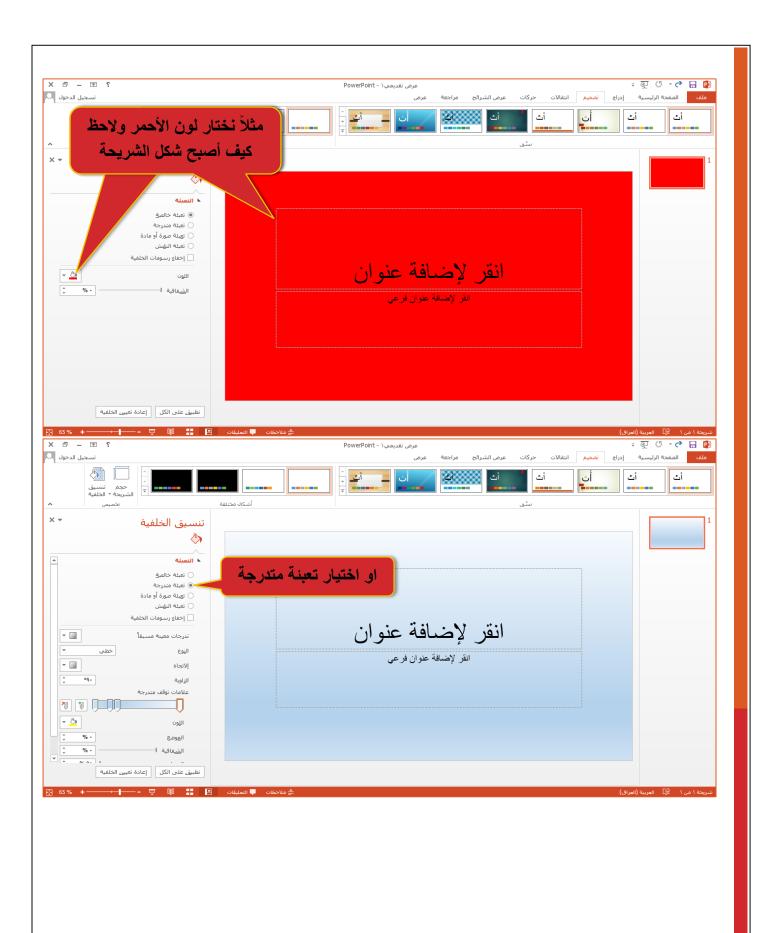
#### شرح محيفية استكمام 22م الشريكة:



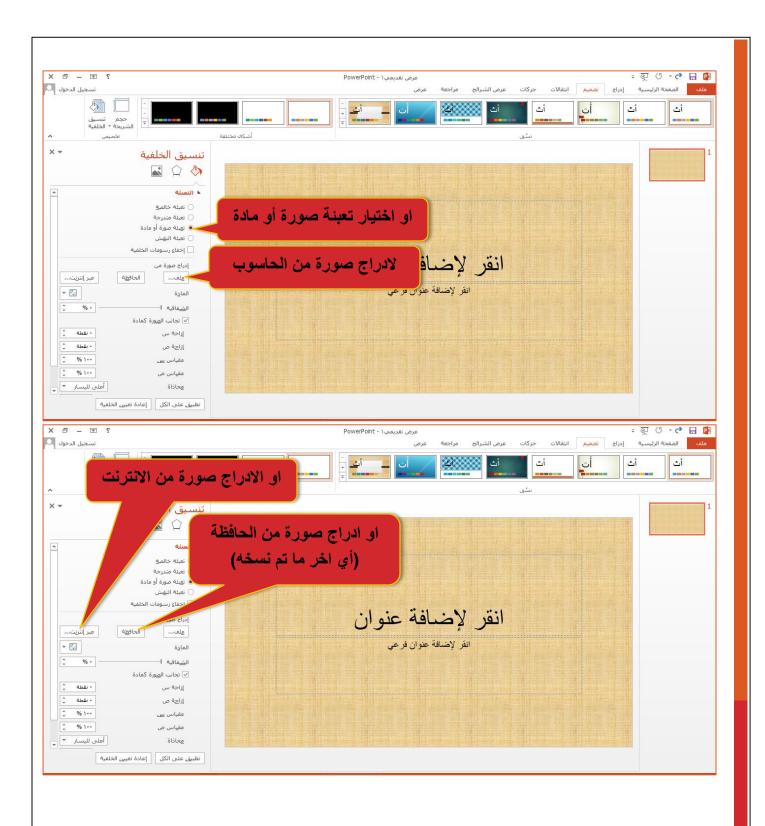


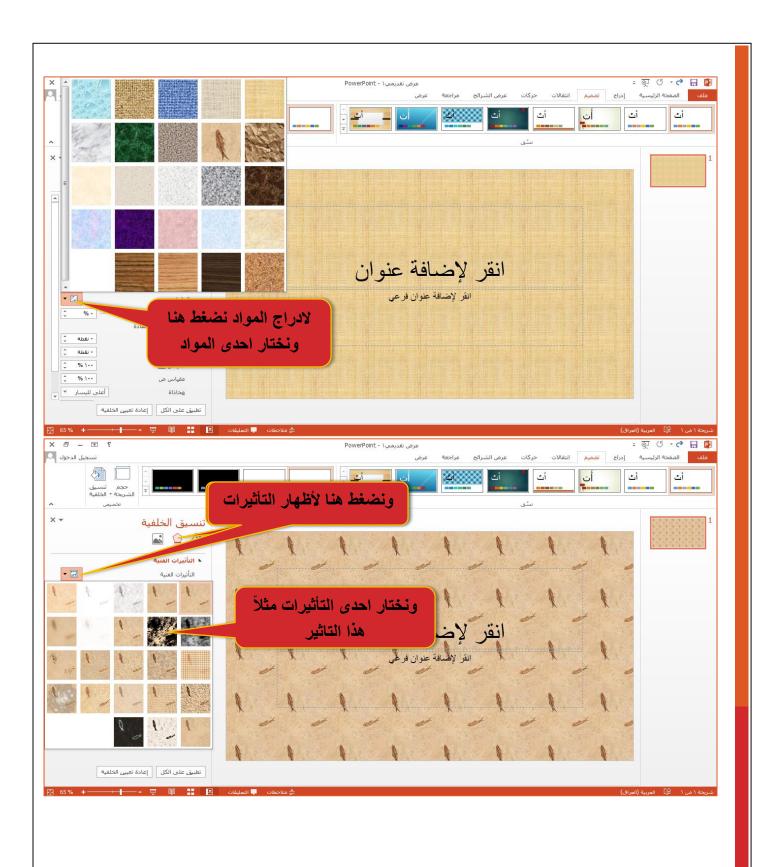
### شرح بكيفية استكدام تنسيق الكلفية:

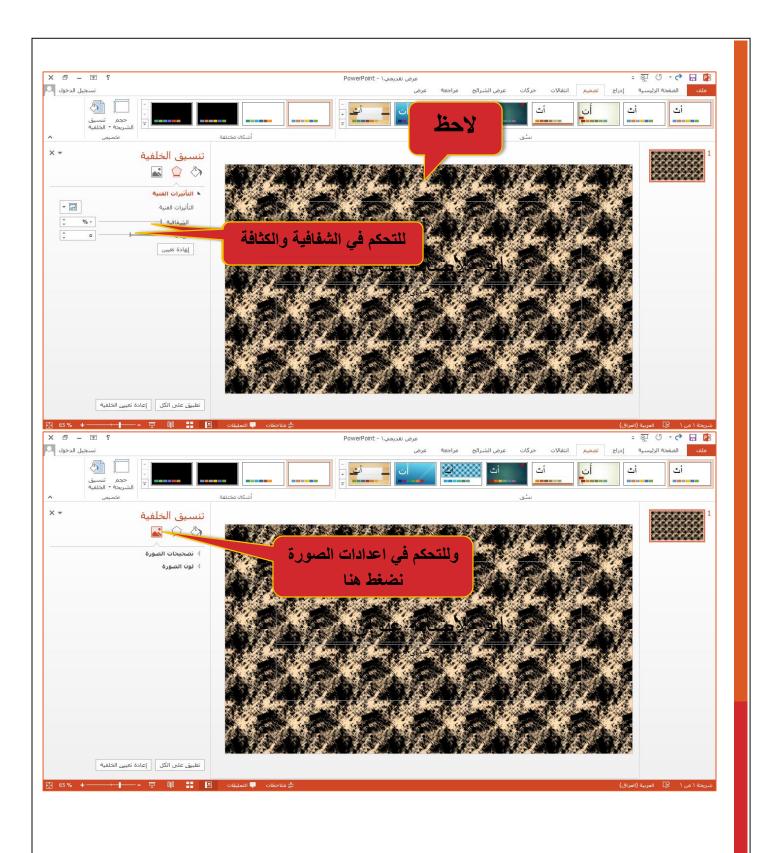


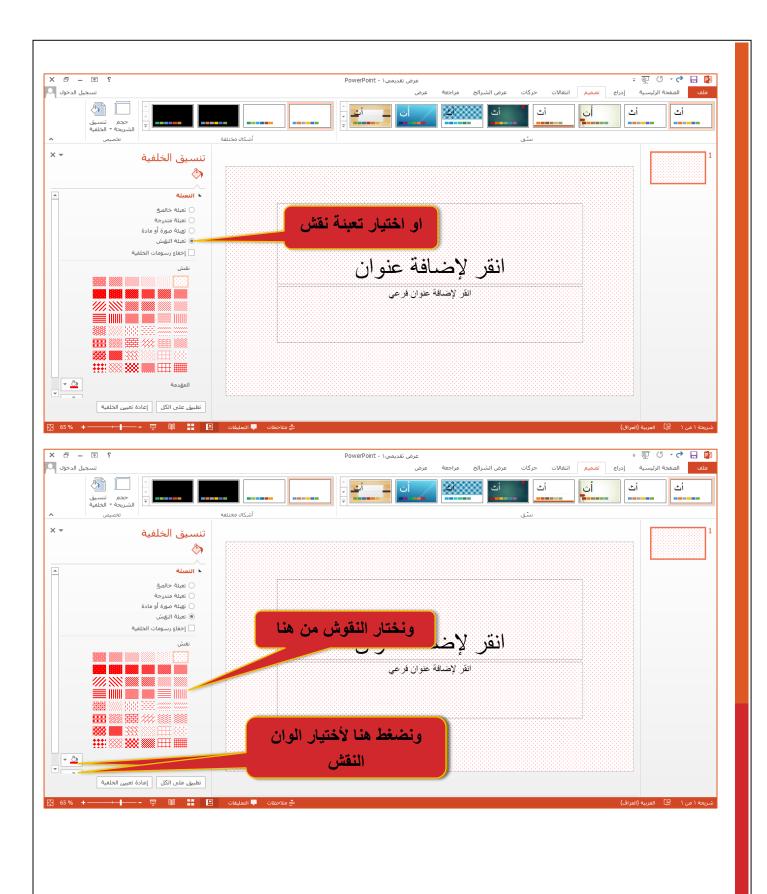














## 



#### \* معارية



### \* نقل الله لهناء الشريكة اختيار احدى الانتقالات



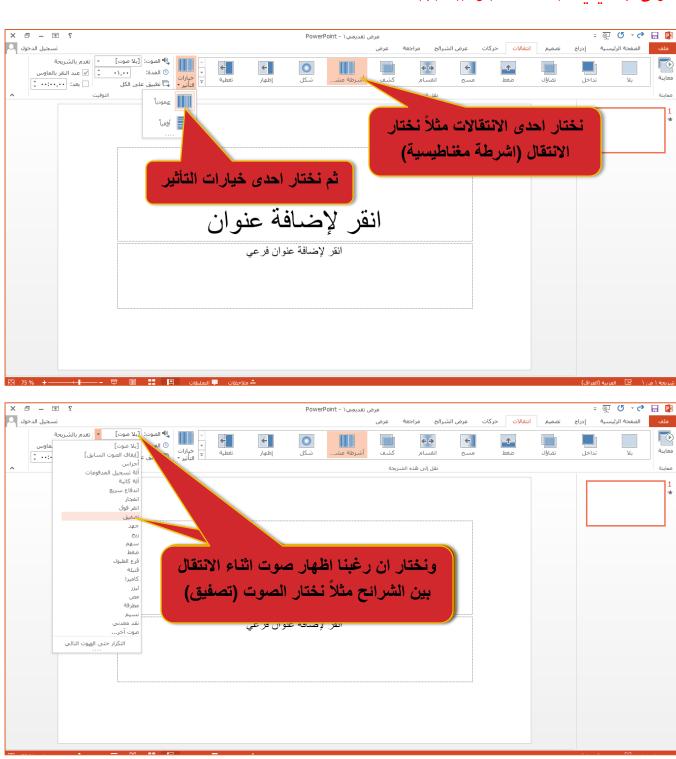
## \* كيارات تأثير الهنقال



# \* التوقيد الشرائح المنتقال بين الشرائح المنتقال بين الشرائح



### شرح بكيفية استكداء ابتقالهات:





## 



#### \* معاٰینة



#### \* 2ركة

#### اختيار احدى الحركات



### \* كيارات التأثير



#### \* كركة كصصة

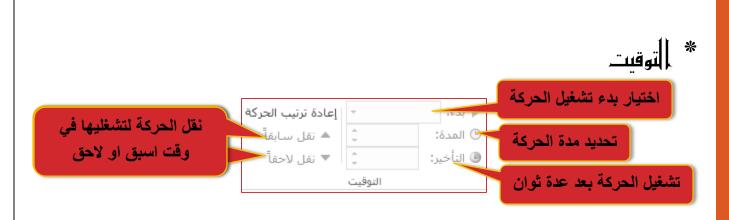
إضافة حركة على الكائنات المحددة

لعرض المخطط الزمني للحركة وتحريره

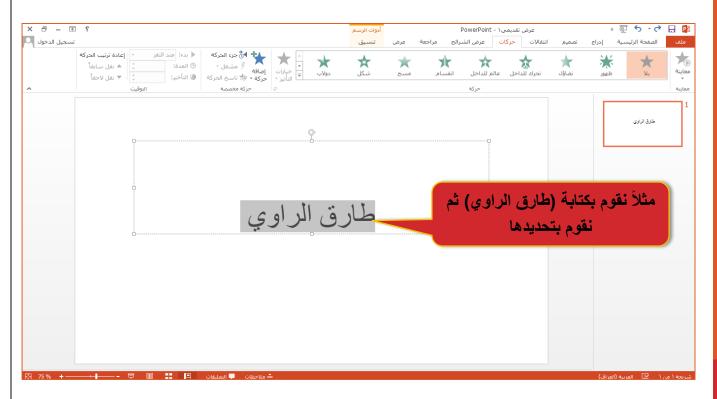
لعرض المخطط الزمني للحركة وتحريره

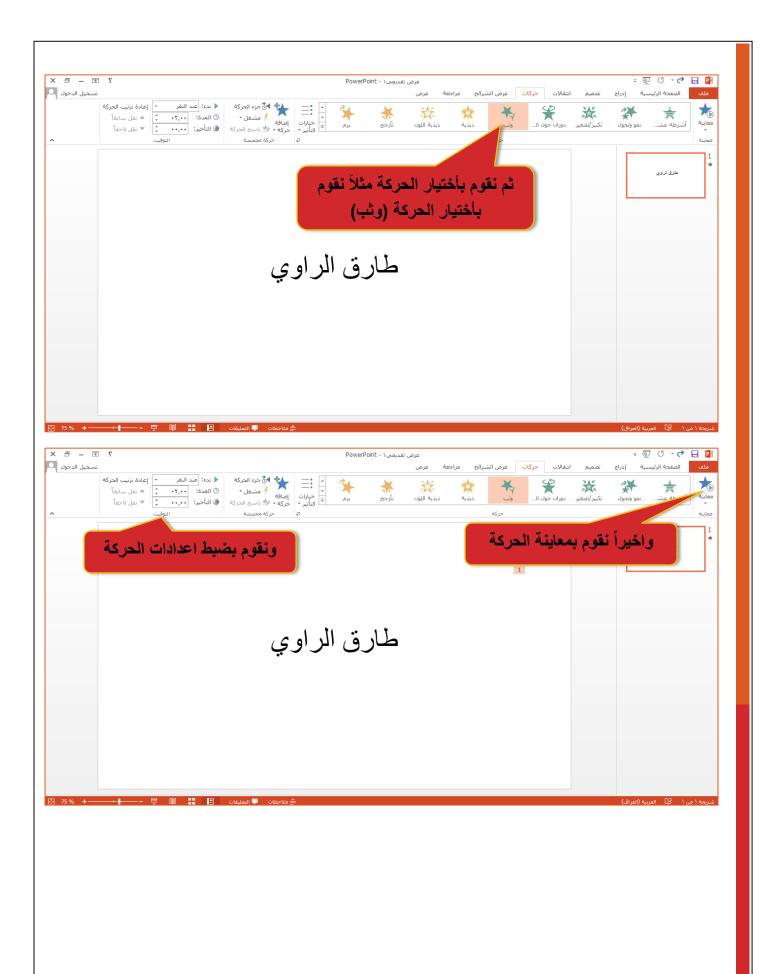
لنسخ الحركة التي تعجبك ولنسخ الحركة على عدة كائنات قم بالنقر المزدوج على ناسخ الحركة





### شرح محيفية استكمام حرمحات





## 6 عرض الشرائي:



### يك، عرض الشرائحُ

بدء العرض من الشريحة الأولى او الضغط من لوحة المفاتيح (الكيبورد) (F5)

بدء العرض من الشريحة الحالية التي امامك في الشاشة



عرض الشرائح عبر الانترنت وستحتاج الى حساب Microsoft office

#### سالمدا \*

إعداد عرض إخفاء

الشرائح الشريحة التمرين



إخفاء الشريحة من العرض ضبط توقيت عرض الشرائح من خلال تسجيل وقت عرض

تسجيل عرض الشرائح مع سرد صوت ومؤشر ليزر

أوقات تسجيل عرض

الشرائح ▼

إعداد

ضبط اعدادات عرض الشرائح

تشغيل السرد الصوتي وإيمانيات مؤشر الليزر

🗸 تشغيل السرد √ استخدام مواعید

√ إظهار عناصر التحكم في الوسائط

تشغيل الحركات والتوقيتات اثناء العرض

اظهار عناصر التحكم بمقطع الصوت والفيديو اثناء المرور فوقها اثناء العرض

اختيار الشرائح التي تحتاجها للعرض

## \* أَكِهُزة عرض

## اختيار تلقائي لجهاز العرض او انتق واحداً بنفسك

عرض الشرائح في وضع ملء الشاشة على جهاز عرض واحد و"طريقة عرض المحاضر" على جهاز عرضات وللمدينة الشريحة التالية، وملاحظات المحاضر، ومؤقت والمزيد. إذا كان لديك جهاز عرض واحد فقط، يمكنك استخدام Alt+F5 لتجربة "طريقة عرض مقدم العرض"

استخدام طريقة عرض مقدم العرض أجهزة عرض

## **7** مرا کمة:



## مكونات مراكعة:

#### \* تطقیق

تدقيق املائي لأخطاء الكتابة او الضغط من لوحة المفاتيح (الكيبورد) (F5)



استخدام الموارد مثل القواميس والموسوعات وخدمات الترجمة

قاموس مرادفات للكلمات التي لا تستطيع التعبير عنها



الترجمة النص الى مختلفة



اختيار لغة التدقيق الأملائي ... الخ

## شرح محيفية استكدام التدقيق الإملائغ:



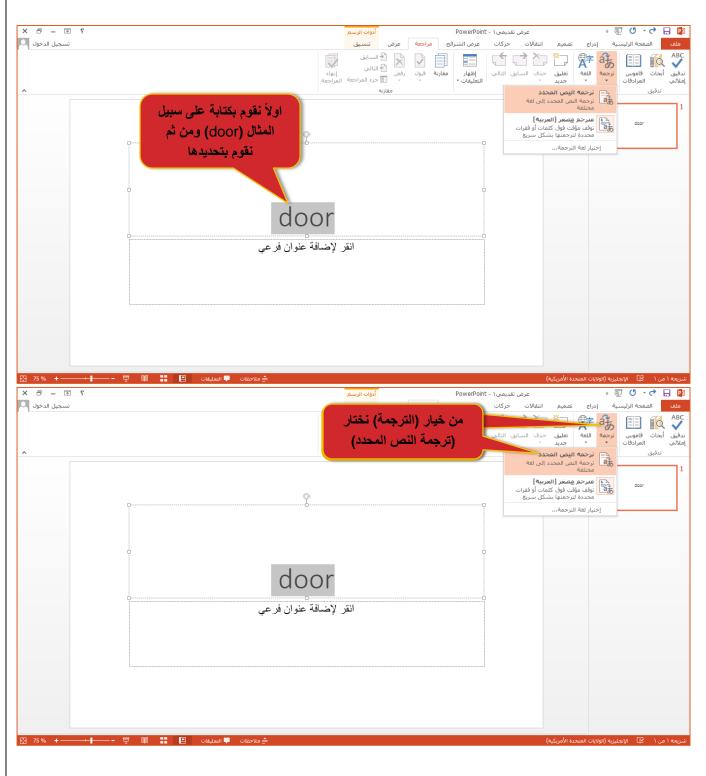


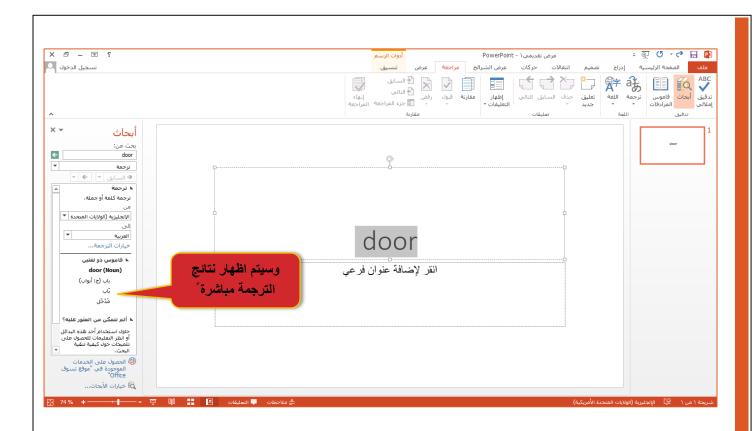


### شرح مكيفية استككام قاموس المراكفات:



### شرح كيفية استككام التركمة:





#### \* تعلیقات

إضافة ملاحظة حول هذا الجزء من المستند

اظهار التعليقات لغرض حذفها وعرضها ولا يتم عرض التعليقات اثناء العرض

تعليق حذف السابق التالي إظهار حديد حدف السابق التعليقات حديد حدف الانتقال الى التعليق السابق او الانتقال الى التعليق التالي

### \* مقاربة

جمع ومقارنة عرض تقديمي بأخر

#### الانتقال الى التغيير السابق او التالي او اظهار جزء المراجعة

انهاء مراجعة العرض التقديمي مع شرح قرارات القبول والرفض



### <u>: نور:</u> 8



# مكه نات عرض :

### طرق عرض العروض التقديمية



### كرق العرض الرئسية

عرض الشريحة الرئيسية والتى تتحكم في العرض التقديمي بكامله

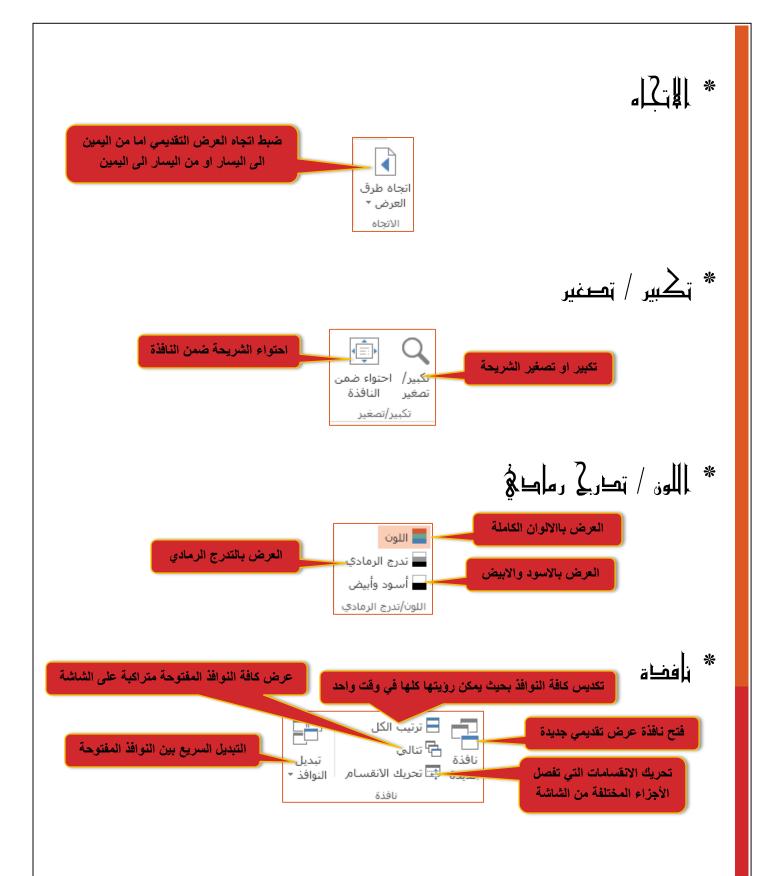


اظهار ملاحظات أسفل الشريحة

#### اظلال



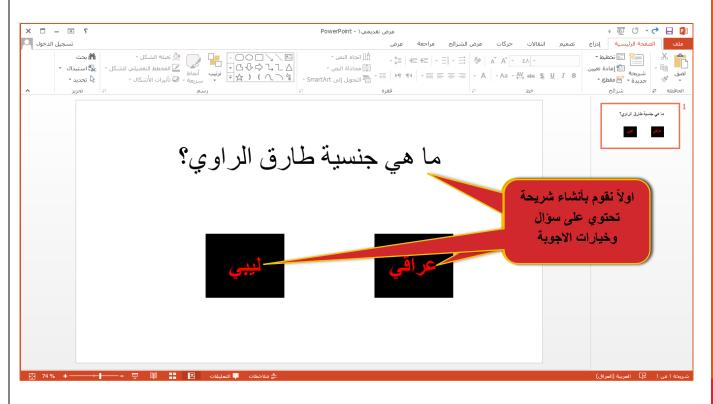
اظهار خطوط الارشاد

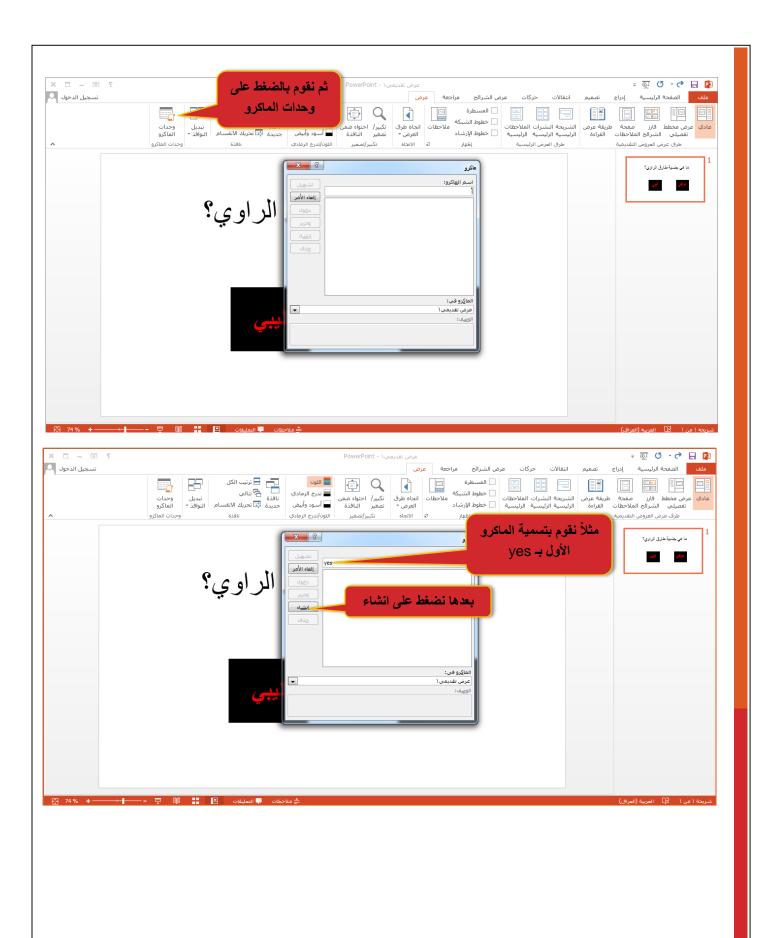


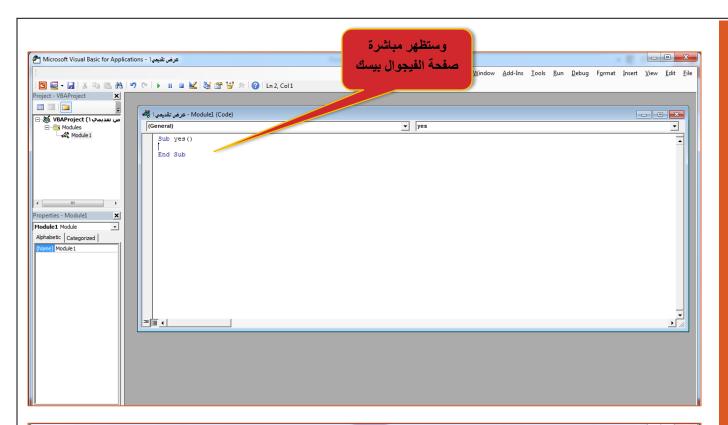
#### \* وكمات الملكرو



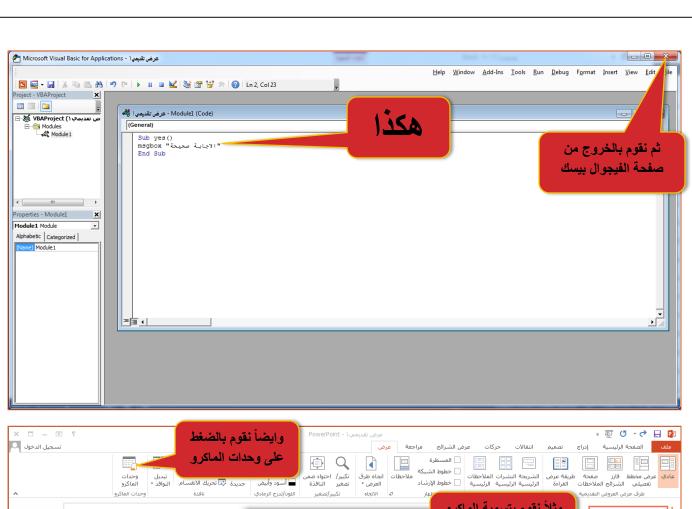
### شرح مثال بسيط اطريقة استكمام وحمات الماكرو (فيحوال بيسك) :

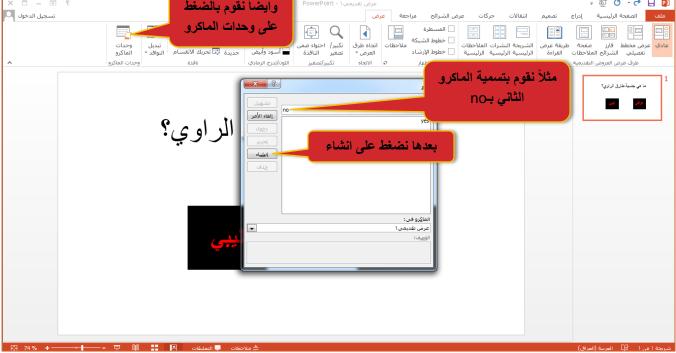


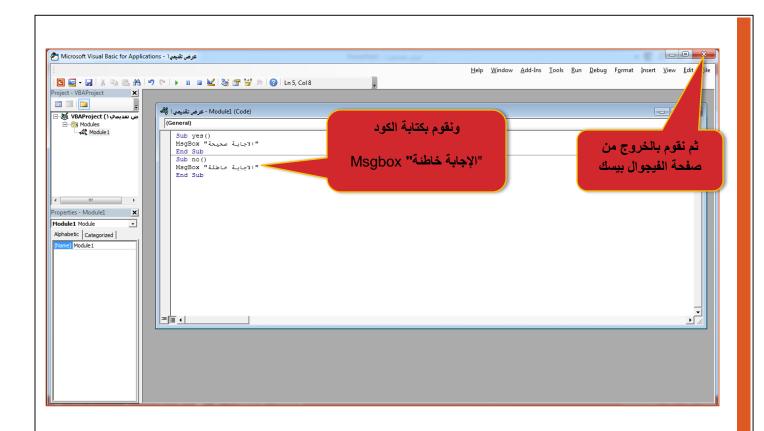


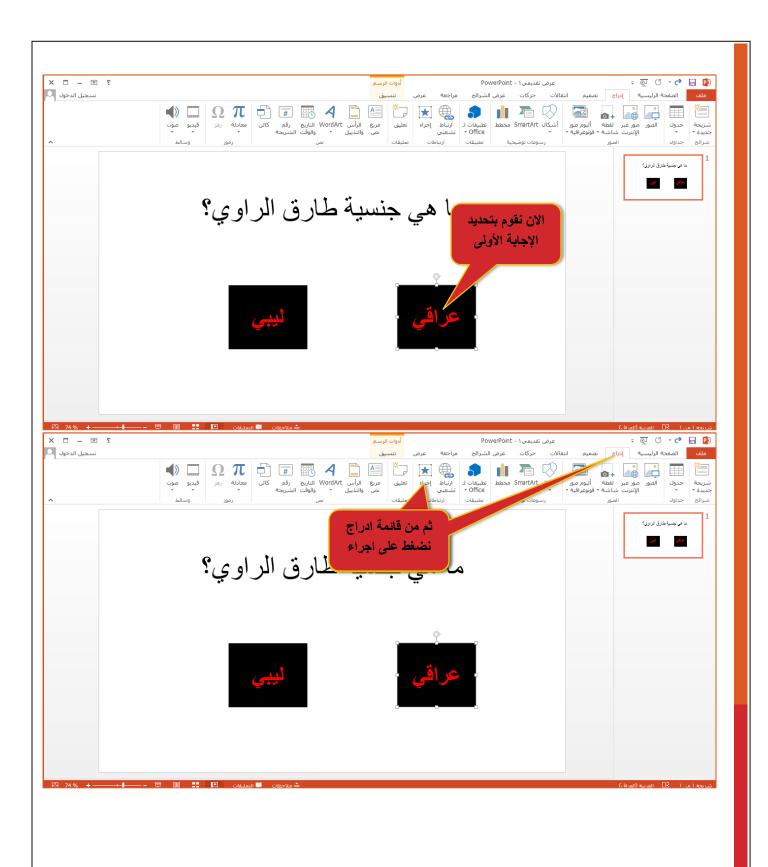


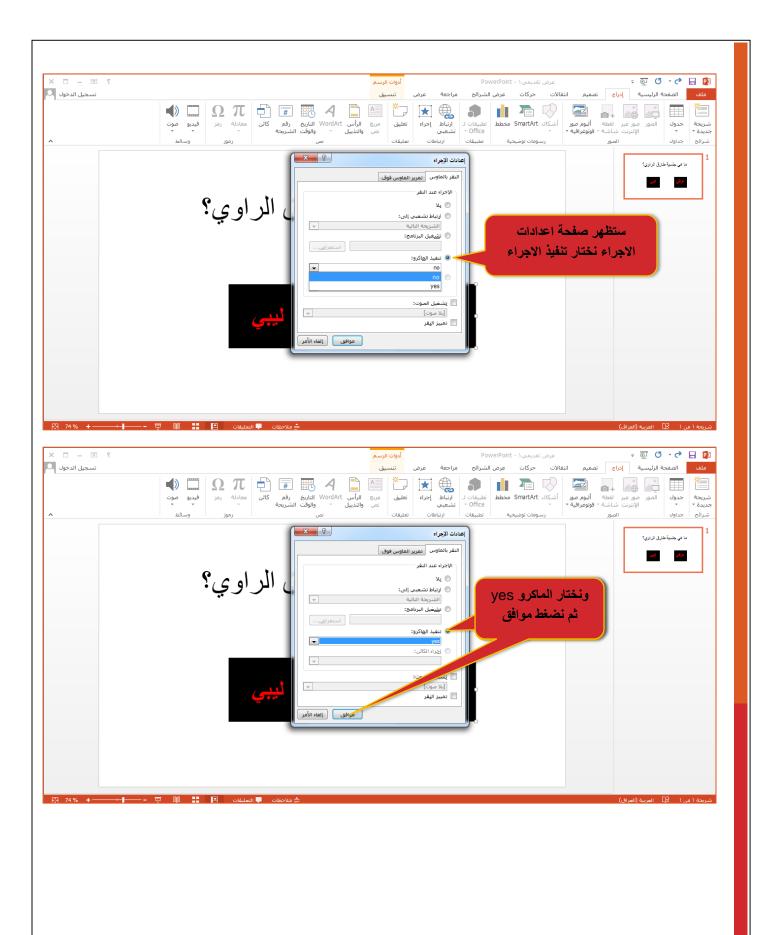


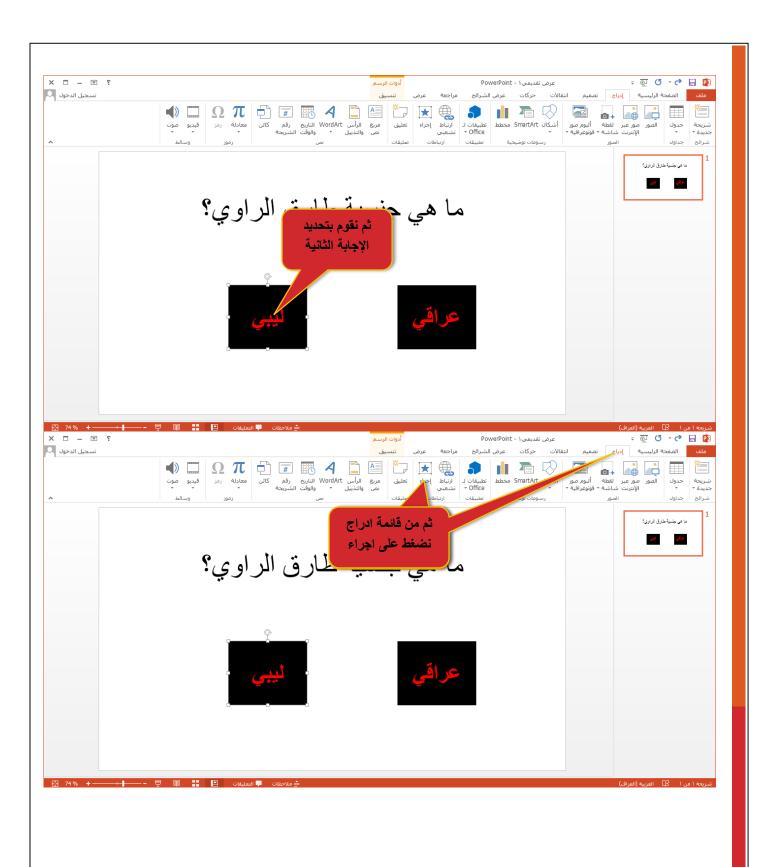


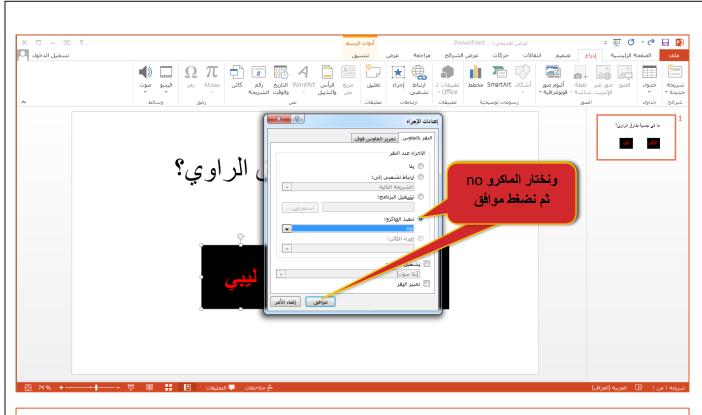




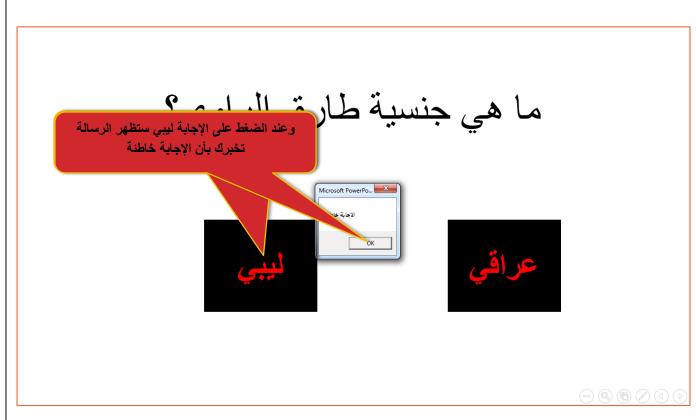


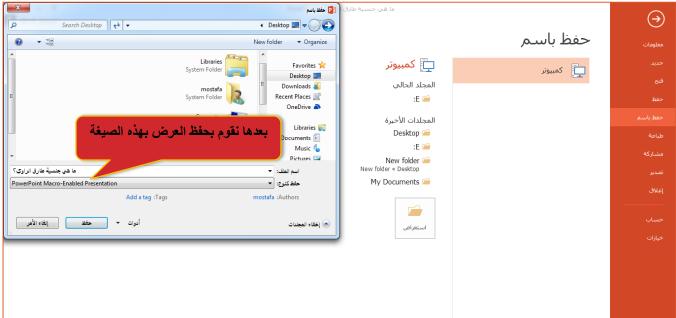












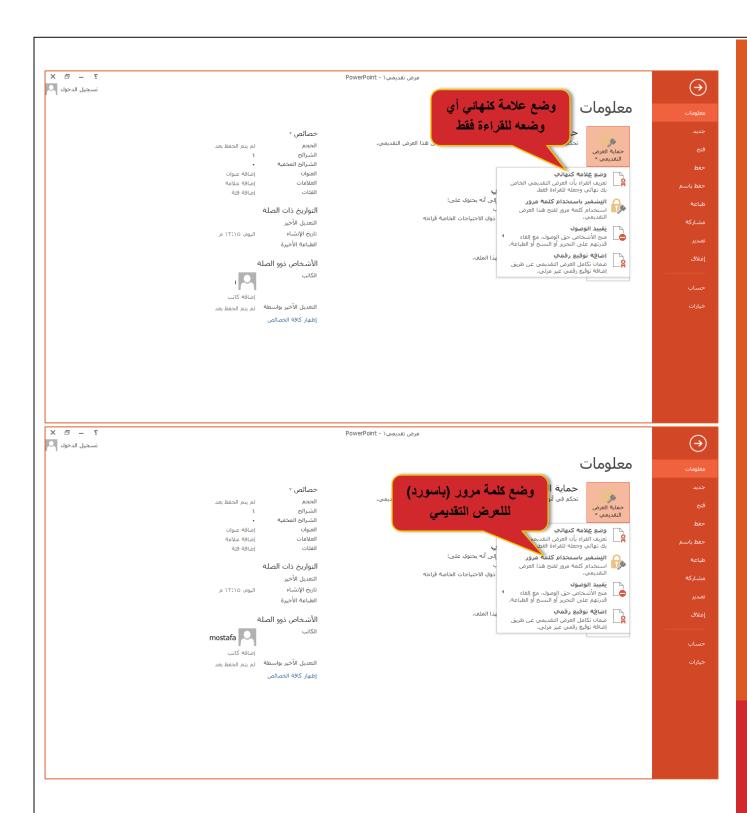


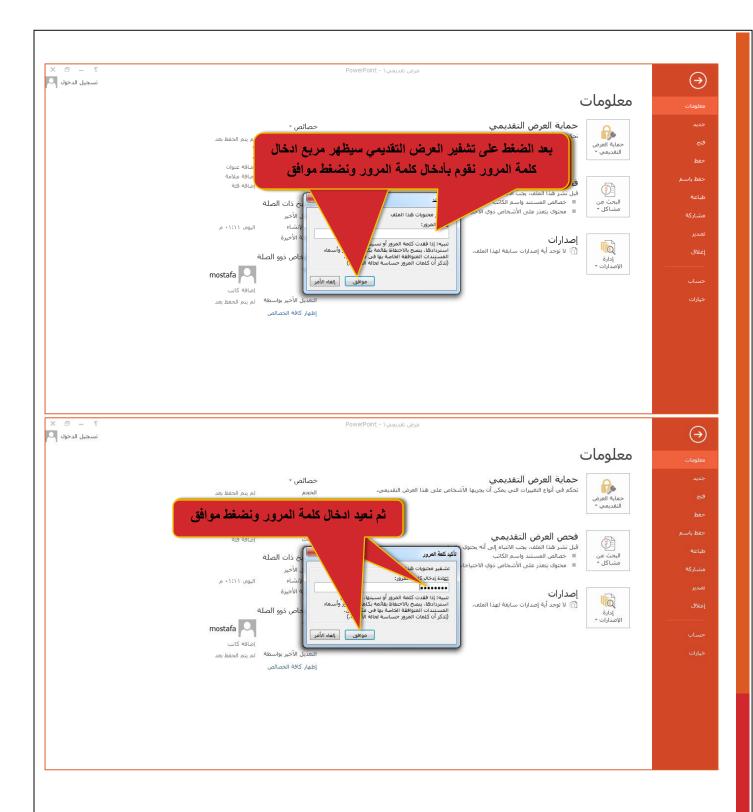
## و ماه :

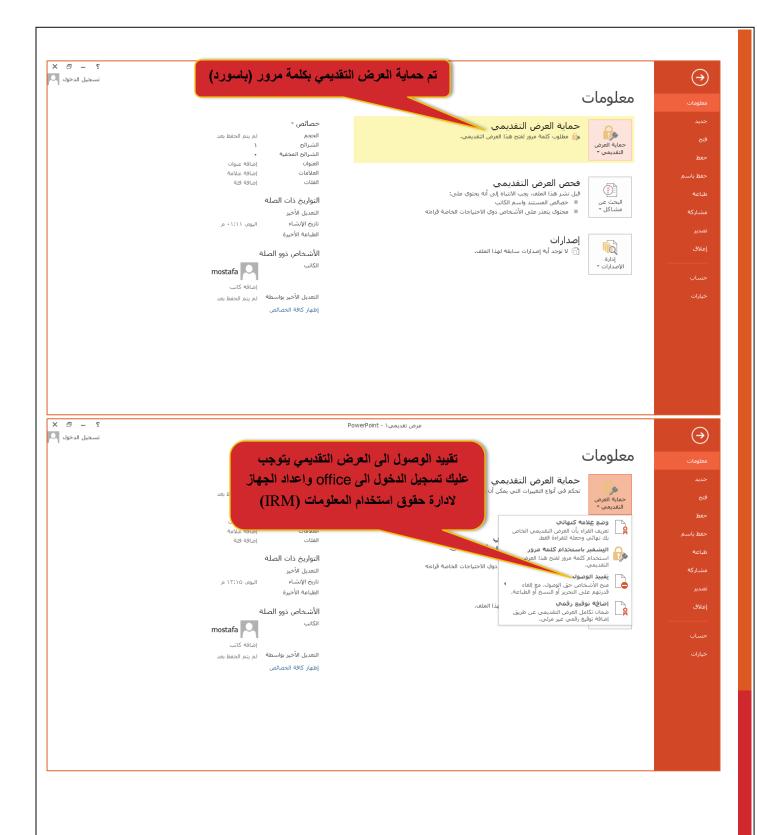
## مكوزات ملف:

#### \* معلومات

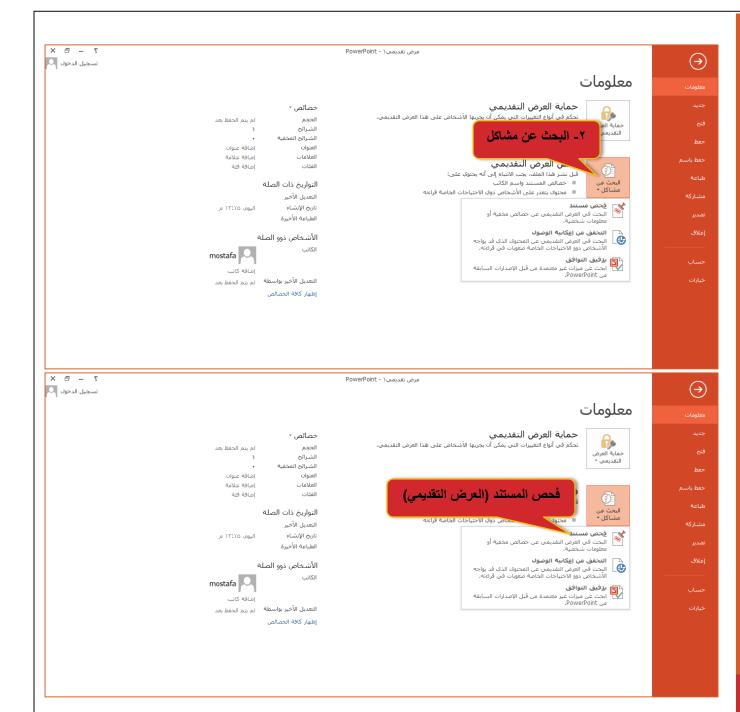


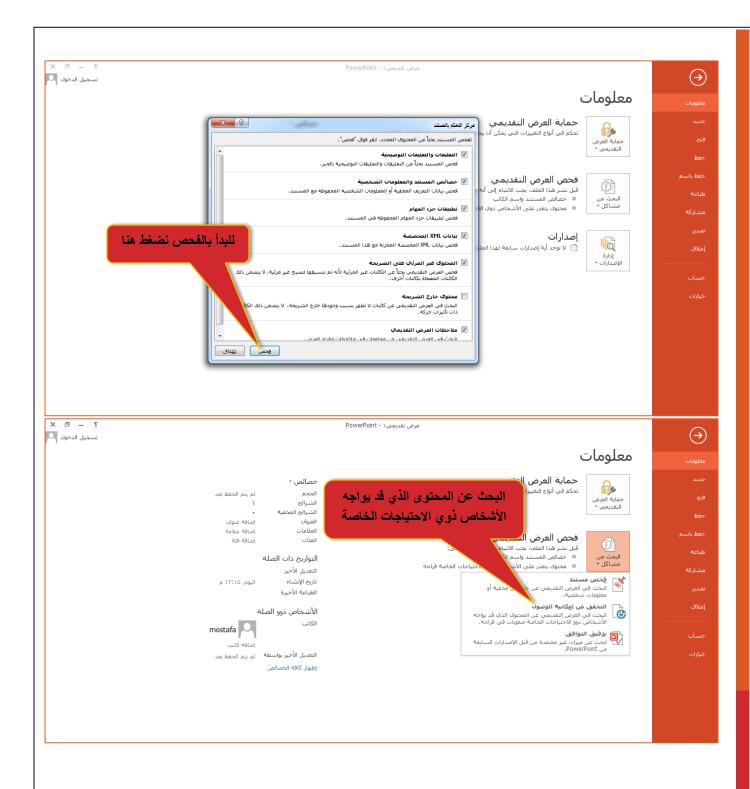












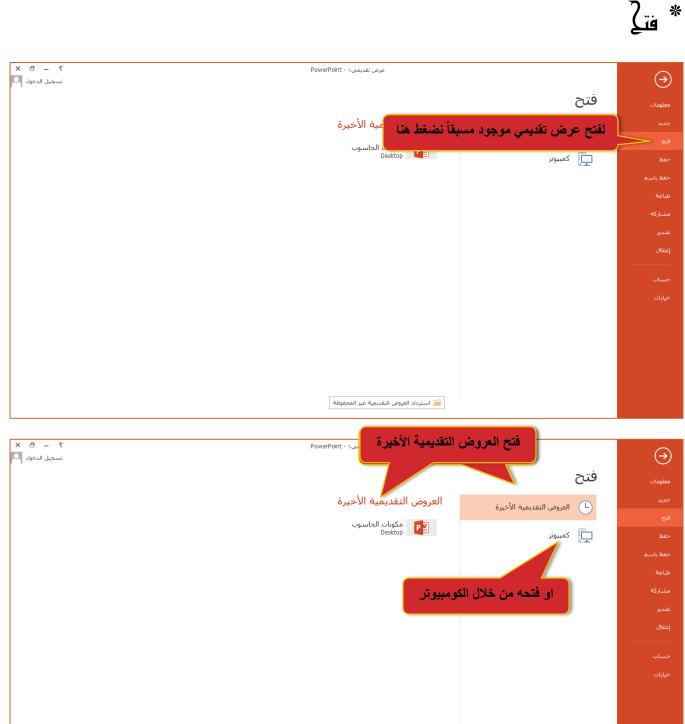




### : کمایم

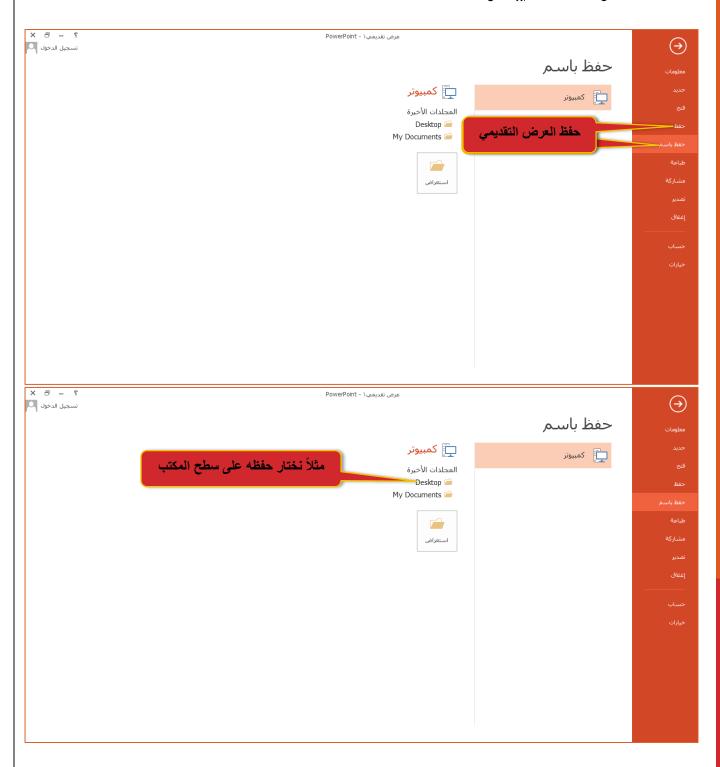


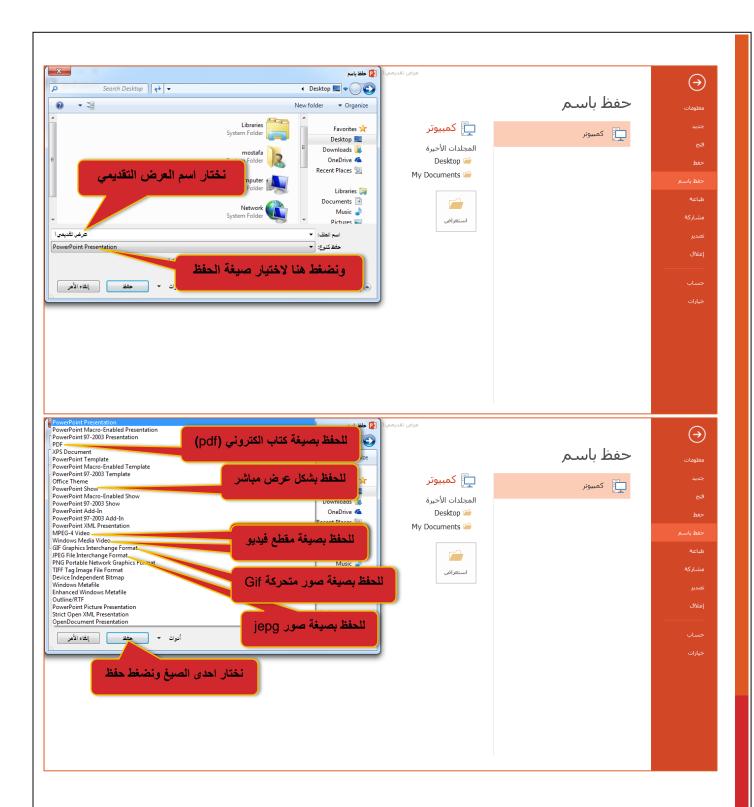


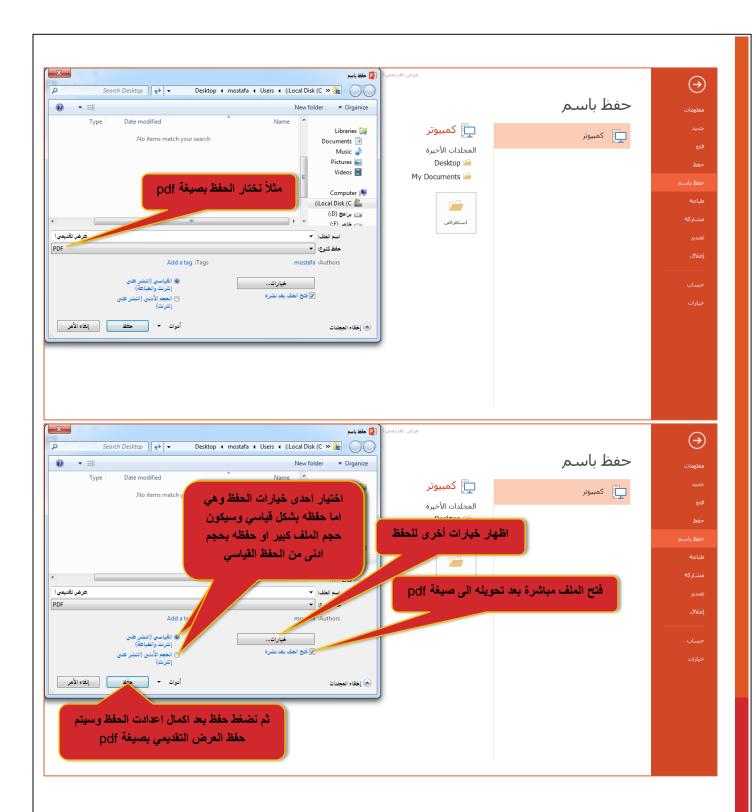


🗀 استرداد العروض التقديمية غير المحفوظة

### \* كَفِيلُ و كَفِيلًا بِأُسِي

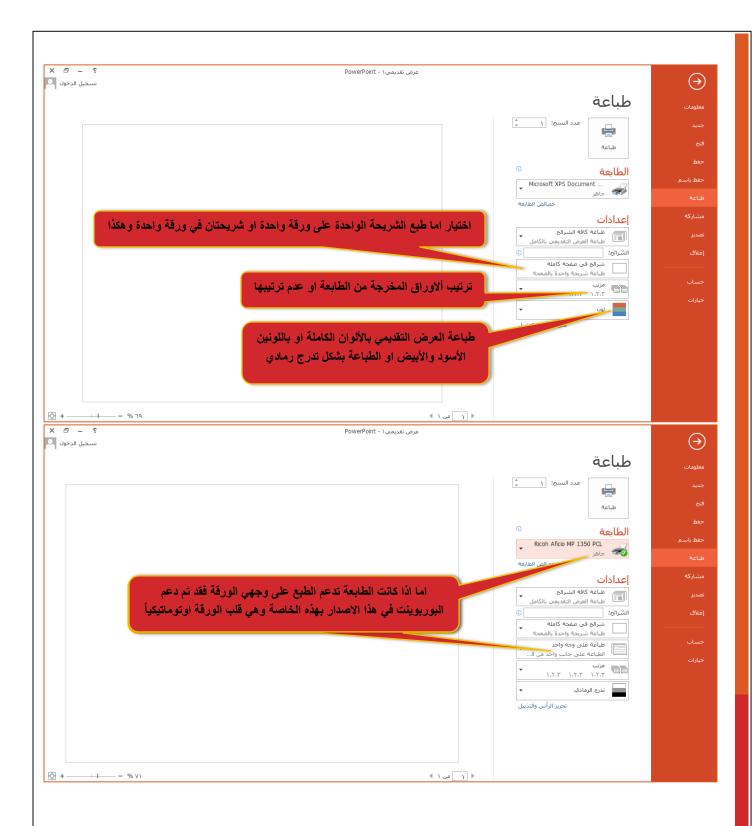






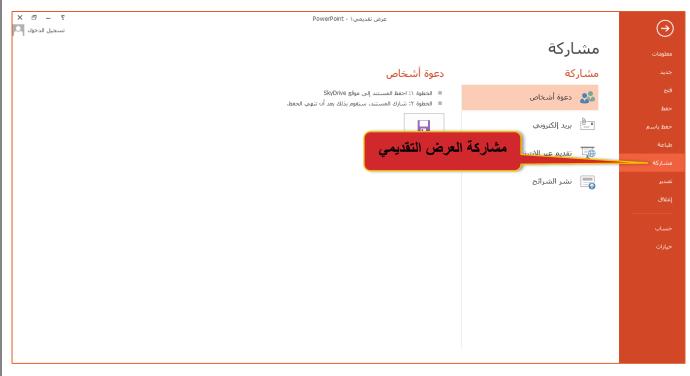
#### تلا عة

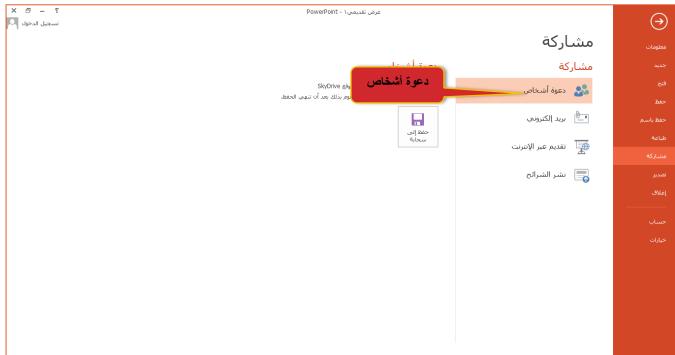


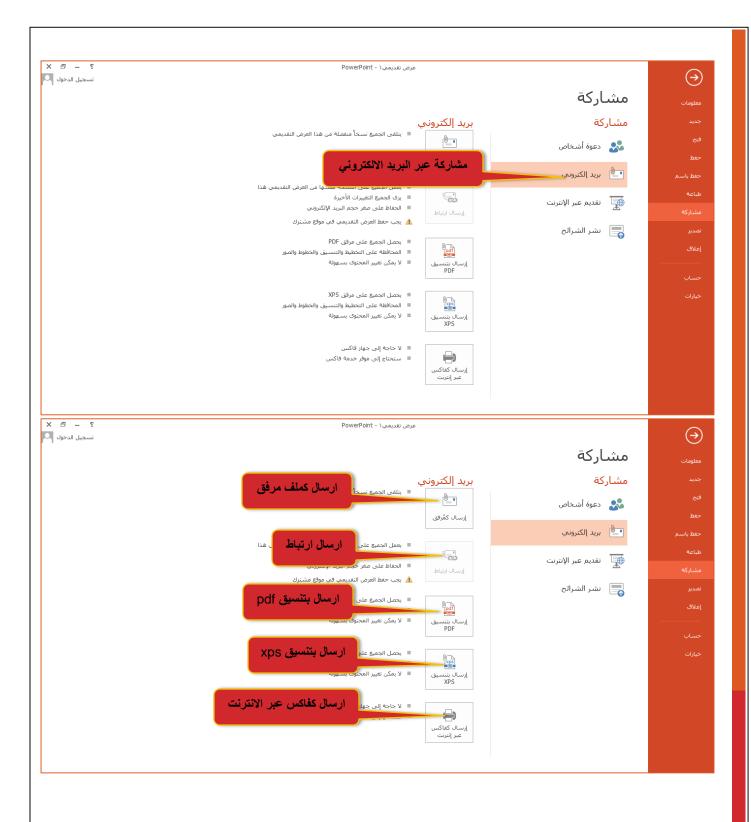


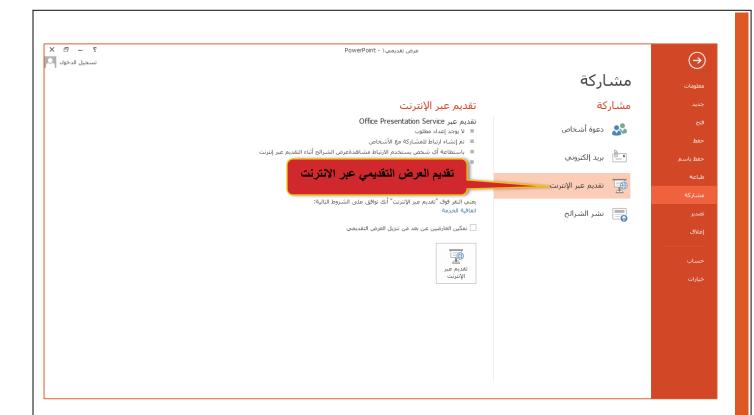


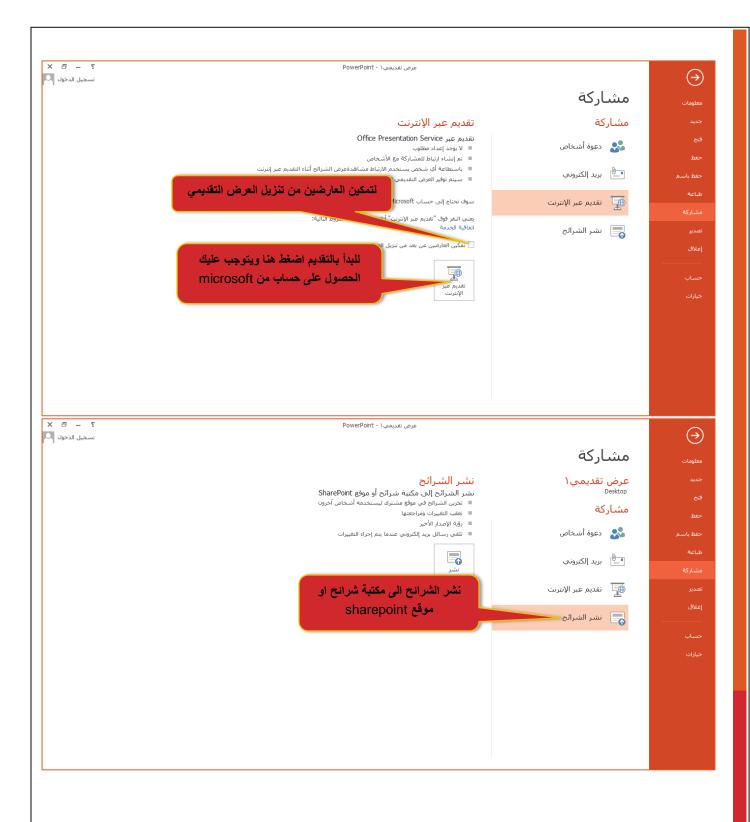
### \* مشار کة

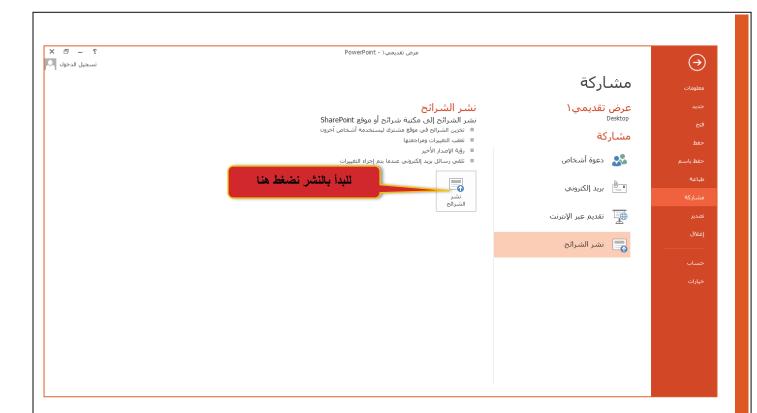












## गॅल्ला \*



### \* إغاق



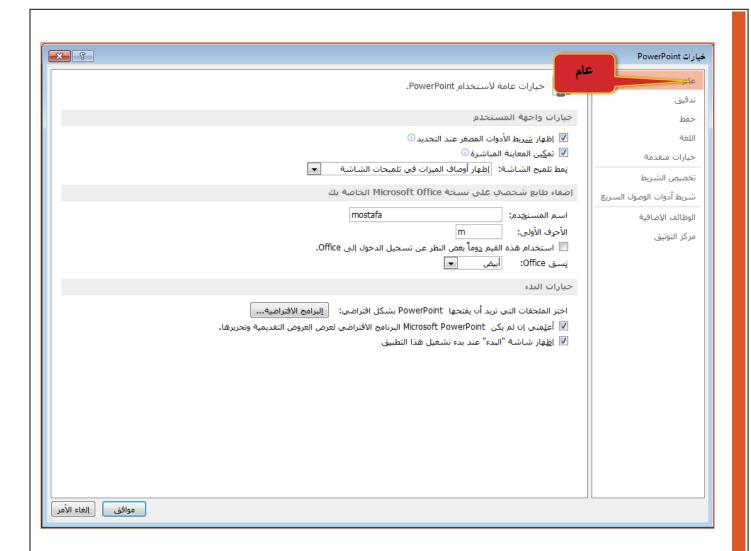
### m|-

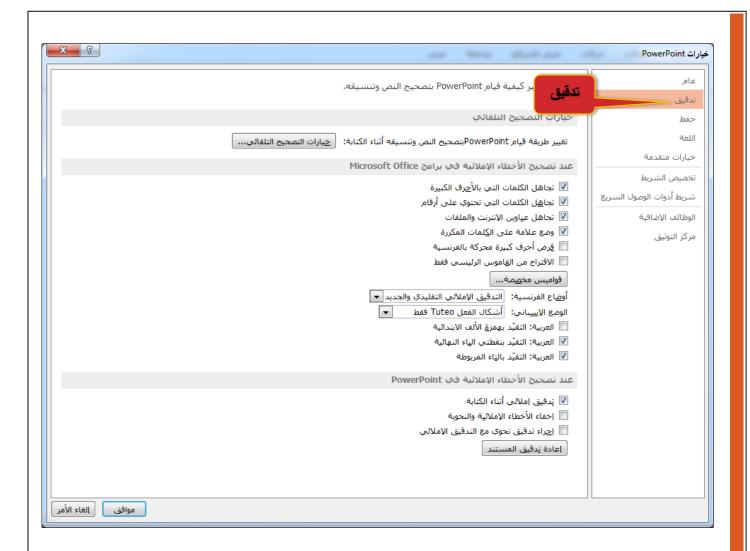


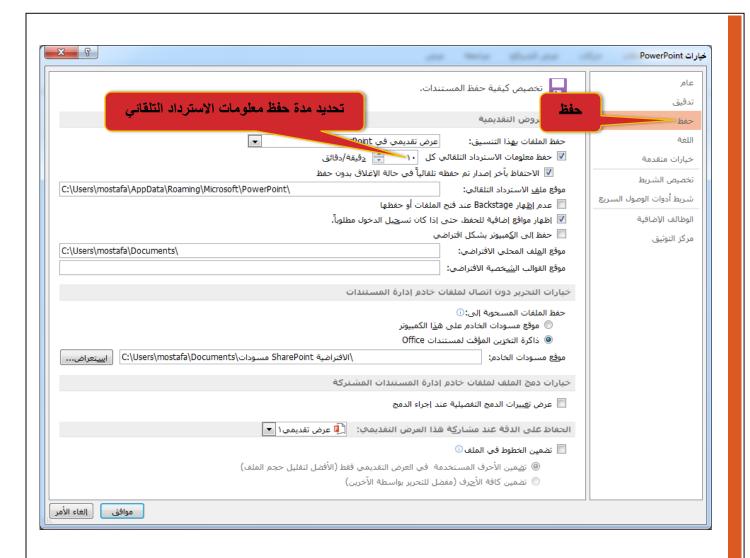


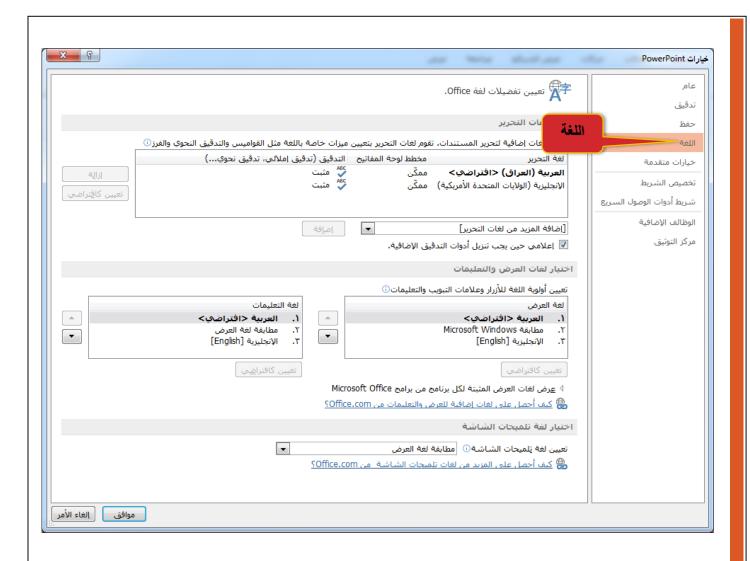
### <u> عيارات</u>

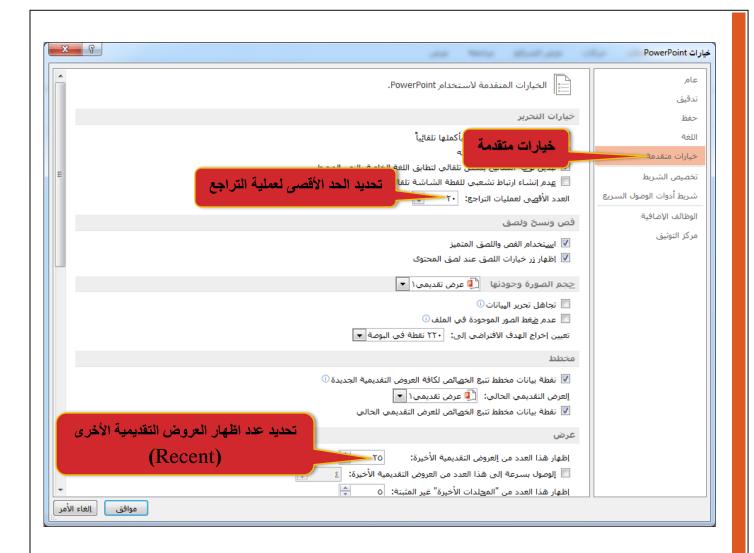


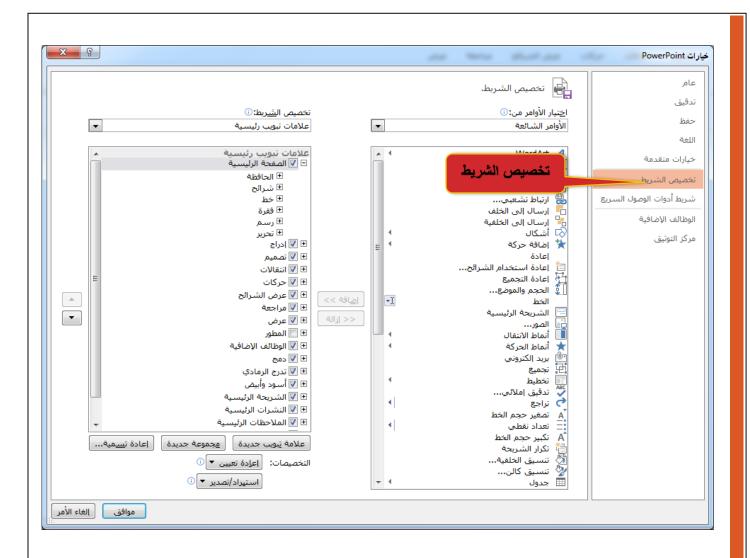


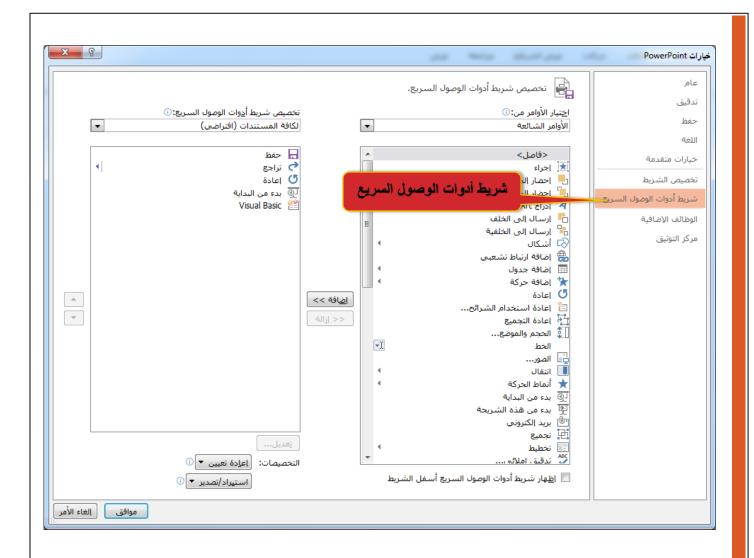


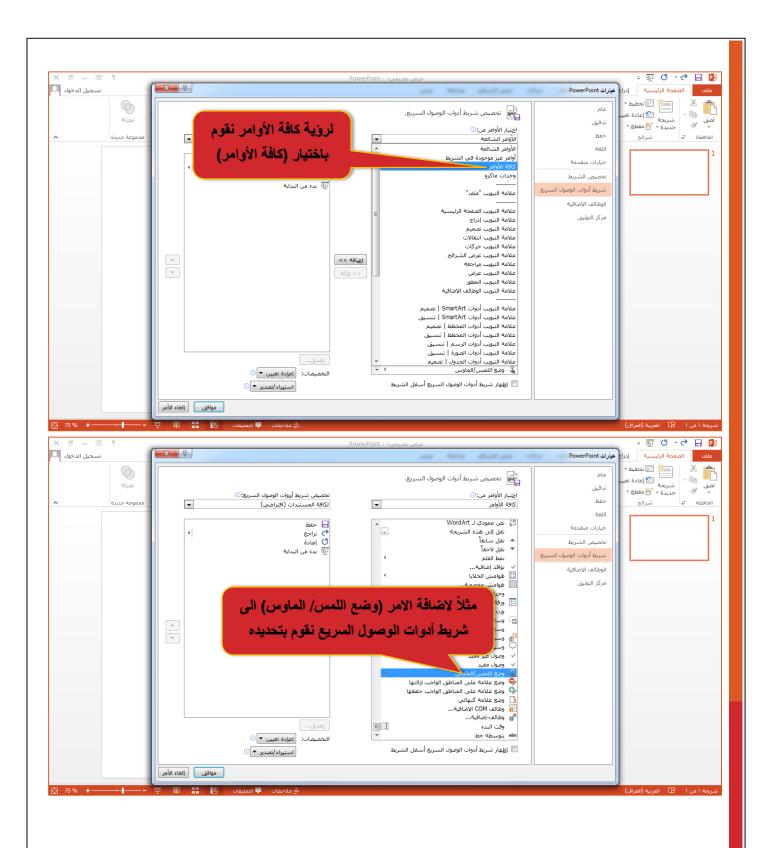


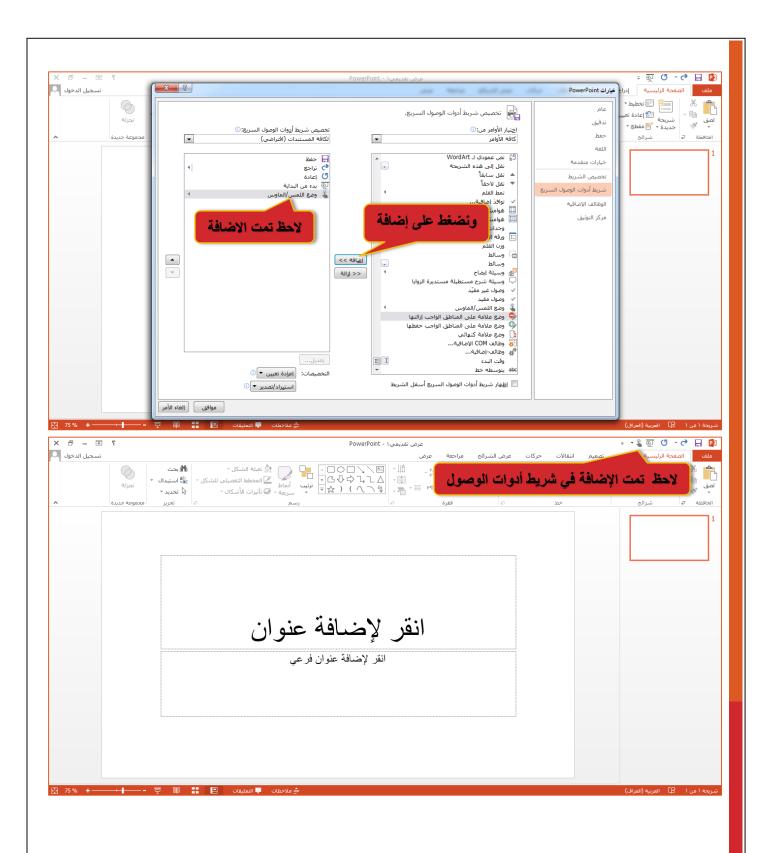


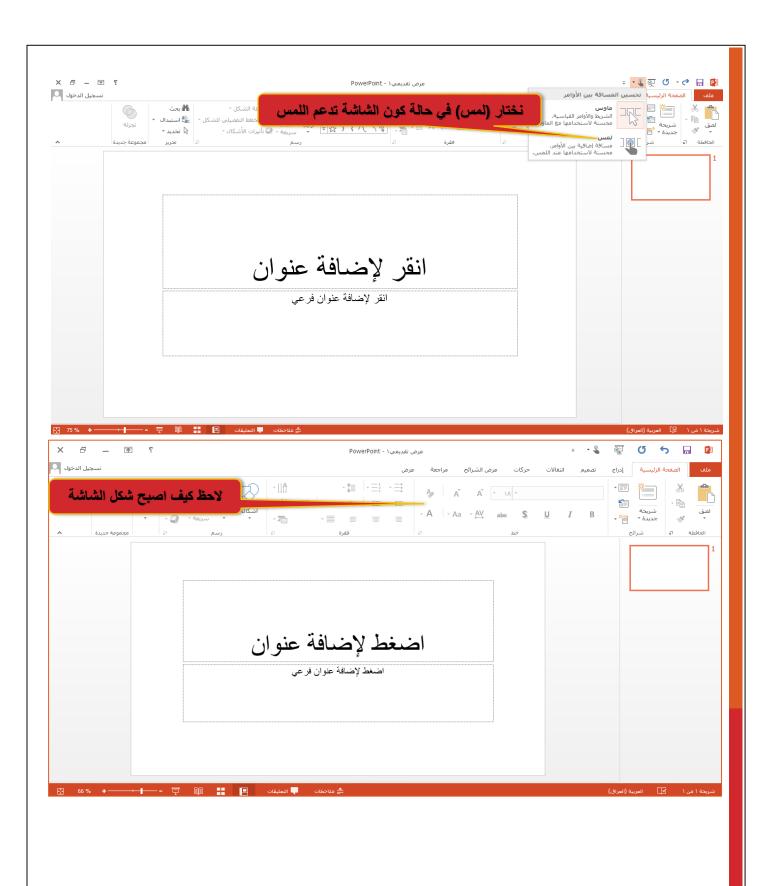


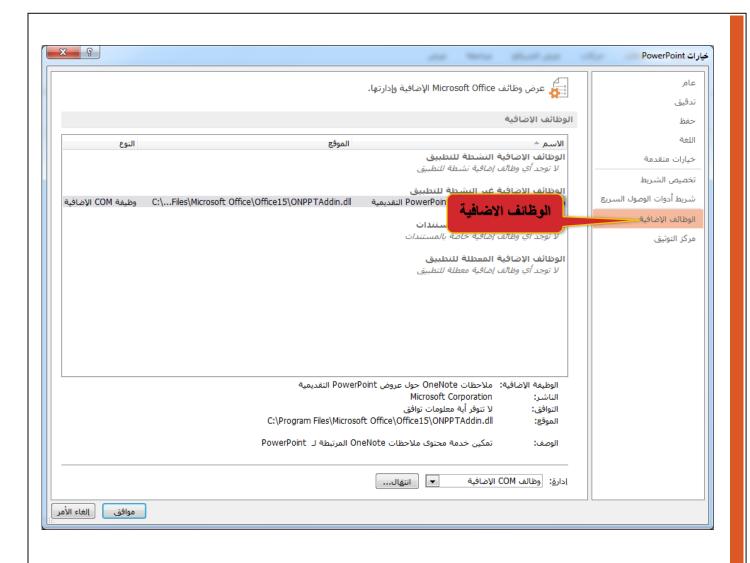


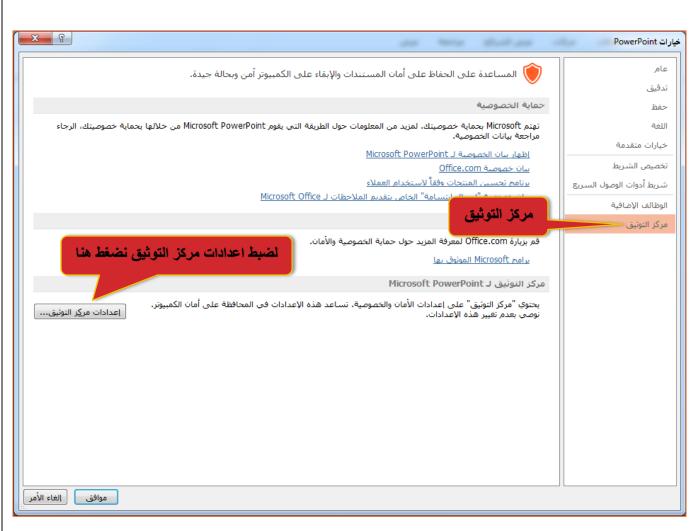




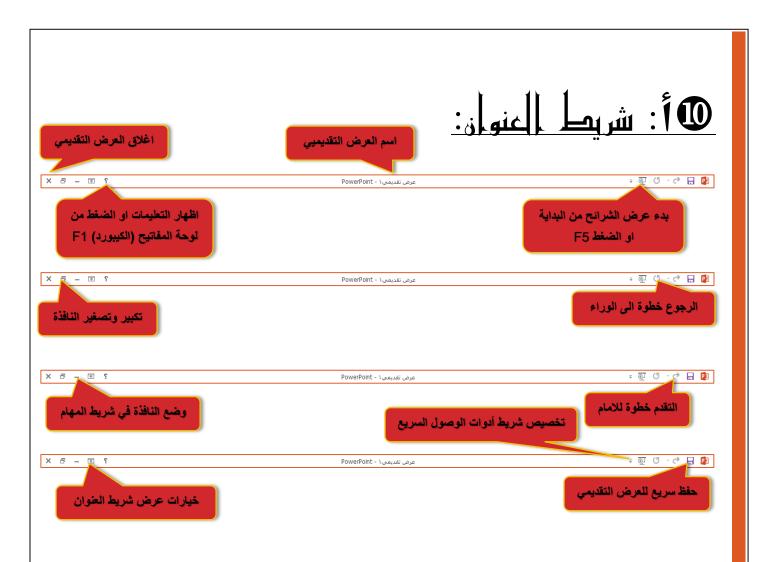


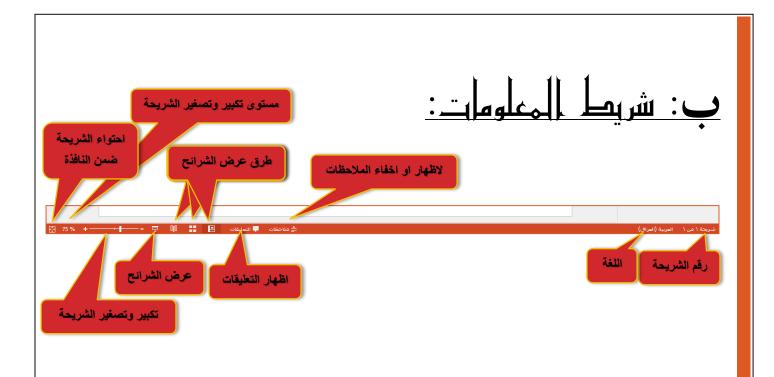




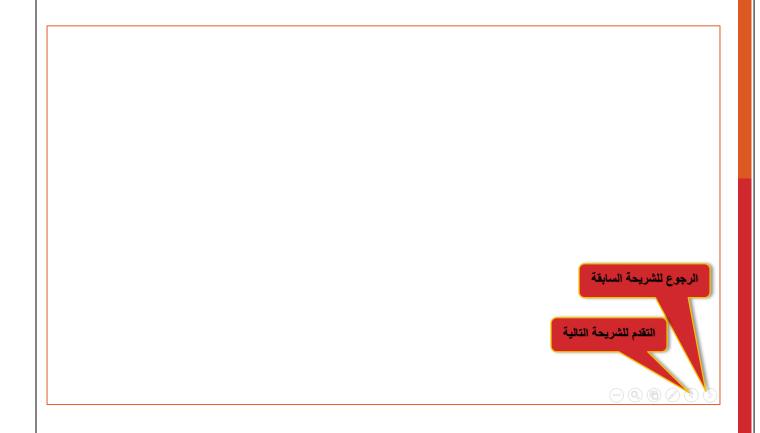


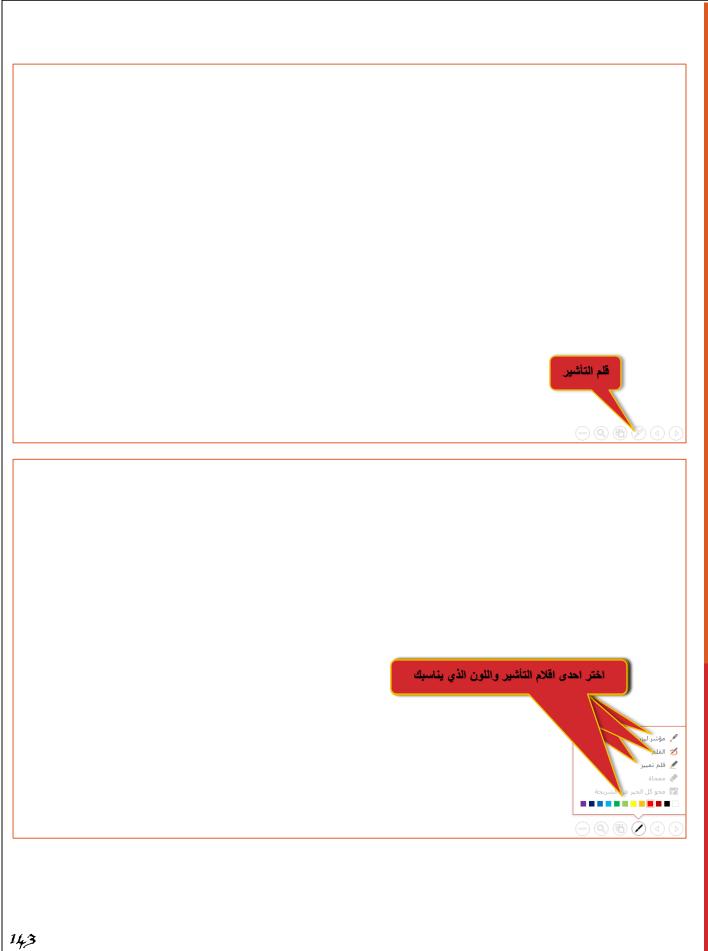


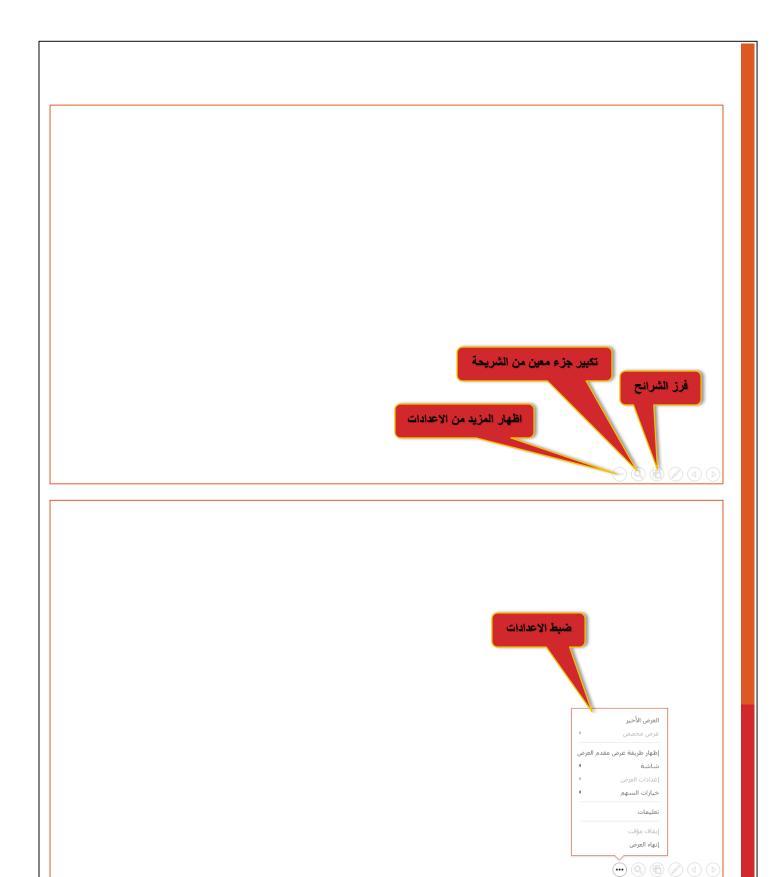




# ج: شريط الأحاوات التاء العرض:







الله و الأظهار العزيد من الاعدادات قد بالضغط كلك ايمن اثناء المتنافق المتن

# مثال بسيط لمعرفة كيفية عمل البرنامي :





















## تعریف جهاز عرض البیانات (Data Show Projector):

هو جهاز يقوم بعكس و تكبير مخرجات جهاز الكمبيوتر أو جهاز الفيديو أو التلفزيون أو أجهزة DVD الى شاشة العرض .

بدأ استخدام جهاز عرض البيانات حديثاً في المؤسسات التعليمية وزاد استخدامه عند إدخال الحاسوب في التعليم، ساعد على التوسع في استخدامه تناقص سعره، وزيادة كفاءة العرض.





#### مسميات الجهاز:

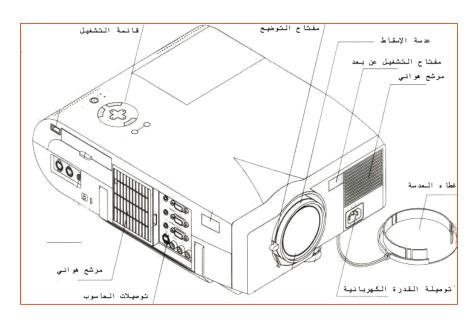
- \* جهاز Data Show Projector
- \* جهاز عرض البيانات والفيديو Video Projector .
  - \* جهاز LCD .

# أجزاء الجهاز:

- ١- لوحة المفاتيح Keyboard
- Y- حلقة التكبير و التصغير Zoom Ring
  - focus Ring حلقة التعديل البؤري -٣
- ٤- منفذ الكهرباء Power cord connector
  - ٥- زر مشغل الكهرباء Power Button
  - ٦- لوحة التوصيل Connector Panel
  - ٧- مخرج الصوت (السماعات) Speaker

#### المكونات الداخلية:

- ١-عدسة يمكن خفضها ورفعها بسهولة.
  - ٢- مصباح ضوئي قوي .
- ٣- مروحة تبريد (لتبريد الجهاز من الحرارة الناتجة عن المصباح).



#### مميزات الجهاز:

- ١ ـ يمكن وصله بأجهزة الحاسوب الشخصية والمحمولة.
- ٢- يمكن وصله بجهاز الفيديو وجهاز الفيديو التفاعلي ( CDI ).
  - ٣- يمكن وصله بجهاز استقبال القنوات الفضائية.
- ٤- يمكن وصله بجهاز العارض البصري Visual Presenter.
  - ٥- يمكن وصله بكاميرات التصوير الثابتة والمتحركة.
  - ٦- ينقل الصورة والبيانات بشكل مكبر إلى شاشة العرض.
    - ٧- يستخدم في تدريس المجموعات الكبيرة.
    - ٨- يمكن المعلم من عرض الوسائط المتعددة.

# سلبيات استخدام جهاز ( داتا شو Data Show Projector سلبيات استخدام

- ١- لابد من إعتام غرفة العرض بنسبة ٥٠% ٥٠%.
  - ٢- أجهزة العرض السينمائي غالية الثمن.
  - ٣- لا بد من تواجد شاشة عرض في مكان العرض.

# تعليمات و إرشادات التعامل مع جهاز عرض البيانات ( Data-Show ):

١ - يرجى إطفاء الجهاز بضغط زر الإغلاق (OFF) الموجود على الجهاز أو
بالريموت و عدم سحب سلك الكهرباء من القابس مباشرة إلى أن يبرد الجهاز .

٢- لا تمسك الجهاز بيدين مبللتين ، وأبقيه بعيدا عن الغبار و الدخان والرطوبة والمصادر القابلة للاشتعال .

٣- لا تعرض الجهاز لدرجات حرارة متغيرة سواء البرد الشديد أو الحرارة الشديدة .

٤- عدم إبقاء الجهاز موصولا بالكهرباء في حالة عدم استخدامه لعدة أيام .

٥- عدم تغطية ثقوب التهوية الموجودة على الجهاز.

7- الحرص على وضع الجهاز على سطح صلب و مستو ، و الحفاظ عليه من السقوط.

٧- لتنظيف عدسة الجهاز ، استخدم محلول تنظيف العدسات أو الكحول على قطعة قماش ناعمة ويكون تنظيف العدسة من الوسط إلى الخارج مع عدم وضع المحلول مباشرة على العدسة ، وعدم استخدام محاليل كيماوية أو مناديل ورقية في التنظيف .

٨- لا تنظر مباشرة إلى العدسة عندما يكون الجهاز في وضع التشغيل و لا تعرض الجلد مباشرة لضوء العدسة.

٩- احرص على عدم تعليق الجهاز بالسقف إلا بوجود الفني المختص .

١٠ في حالة عدم ثبات الصورة اضغط زر Auto Image أو زر السعود السعود

١١- في حالة عدم ظهور الصورة نهائيا:

\* تأكد من توصيل الكهرباء بملاحظة ضوء التشغيل الأخضر.

\* تأكد من أن اللمبة الموجودة في حالة firing .

\* تأكد من الكيبل الموصول بجهاز الكمبيوتر .

تم بحمد الله

لا تنسوا اخوكم بالله من صالح دعائكم

ملاحظة : لتحميل كتب أخرى من تأليفي اضغط على الرابط ادناه :

http://kutub.info/library/author/%D8%B7%D8%A7%

D8%B1%D9%82%20%D8%A7%D9%84%D8%B1%

D8%A7%D9%88%D9%8A